

Közösségek iskolája



DIÁKÖNKORMÁNYZAT

Az iskola Diákönkormányzata jelentős változáson esett át az előző évekhez képest. Ez az arculatváltozás részben annak köszönhető, hogy a DÖK ebben a tanévben nagyobb nyilvánosságot kapott. Az októberben megrendezett választások után kicsit talán mindenki nagyobb figyelemmel kísérte a diákság képviselőinek munkáját.

A Diákönkormányzat alapjaiban újult meg. A munka hatékonysága érdekében karitatív, tanulmányi és kommunikációs munkacsoportot hoztunk létre. Még kiscipőben jár a rendszer, de úgy tűnik, hogy működőképes. Az osztályképviselőkből három-négy fős csoportok alakultak, kijelölt vezetővel, így az elnöknek elég volt, ha egy-egy program megszervezése esetén a csoportvezetőkkel tartotta a kapcsolatot, a vezetők pedig a tagokkal. A csoportokon kívül egy pénztárost és egy jegyzőt választottunk, aki a gyűlésekről jegyzőkönyvet készített. A Diákönkormányzat munkájában Bánki tanárnő a tanárság és diákság közötti kapcsolatot segítette.



Az iskolai Diákönkormányzat tisztviselői Te Deumkor

Hátsó sorban (balról jobbra): Verba Barna 8.b, Sándorfi Gergő 12.a, Novák Tamás, Kohl Norbert 10.a, Bóka Ferenc 12.a, Jagicza Tamás 8.a;

Második sorban: Lengyel András 11.b, Sipka Bence, Szabellédi Áron, Farkas Gábor 12.b, Mácsai Soma 8.a, Dr. Kokaveczné Bánki Judit tanárnő;

Elöl: Oláh Bálint 7.a, Rácz Kristóf 9.a, Sándor Viktor 11.a

A következő lépés a Szervezeti és Működési Szabályzat megírása volt. Ezt a korábbiakban nélkülözte a DÖK, így teljesen újat kellett kitalálni. Ebben a szabályzatban többek között a DÖK feladatát, felépítését és a gyűlések menetét is rögzítettük.

október	
9	<i>az elnökválasztás első fordulója</i>
16	<i>az elnökválasztás második fordulója</i>

november	
26	<i>Patrocínium (élőkép, foci)</i>



Szabellédi Áron 12.b az elnökválasztásra buzdít



Egy választási képregény

Mint már említettem, a Diákönkormányzat feladatai megváltoztak az előbbi évekhez képest. Tapasztalataim szerint régebben inkább a különféle szabályok és rendeletek megváltoztatására vagy újítására fektették a hangsúlyt. Mi a DÖK elsődleges feladatát különböző programok szervezésében és lebonyolításában láttuk. Ennek a feladatnak próbáltunk megfelelni. Ugyan nem sikerült minden kitűzött célunkat elérni, de azt hiszem, így is sokat tettünk azért, hogy a diákság hétköznapijai színesebbek legyenek. Segítettünk a Patrocínium, a nagykarolyi gyűjtés, az adventi áhítat, a közös karácsonyozás és a humorfesztivál lebonyolításában. Szerveztünk dekázó-, szkander-, kézenjáró, Rubik-kocka-kirakó versenyt, csocsó-, kézilabda-házibajnokságot, extrém délutánt, papírgyűjtést. A kollégiumban is próbáltunk eredményesen jelen lenni és működni.

Zárásként a diákparlamenten számoltunk be az egész éves munkáról, ahol a diákok választ kaphattak kérdéseikre, valamint többet megtudhattak arról, mi is folyik a DÖK-ben.

OLÁH BÁLINT	a 7.a osztály képviselője
LISKA ÁRON	a 7.b osztály képviselője
MÁCSAI SOMA	a 8.a osztály képviselője, jegyző
VERBA BARNA	a 8.b osztály képviselője
RÁCZ KRISTÓF	a 9.a osztály képviselője
KOHL NORBERT	a 10.a osztály képviselője
SÁNDOR VIKTOR	a 11.a osztály képviselője
LENGYEL ANDRÁS	a 11.b osztály képviselője, a karitatív csoport vezetője
SÁNDORFI GERGŐ	a 12.a osztály képviselője, pénztáros
SÍPKA BENCE	a 12.b osztály képviselője
BÓKA FERENC	meghívott tag, a kommunikációs csoport vezetője
FARKAS GÁBOR	meghívott tag, a művészeti és természetvédelmi csoport vezetője
NOVÁK TAMÁS	meghívott tag
SZEBELLÉDI ÁRON	elnök
DR. KOKAVECZNÉ BÁNKI JUDIT	kísérő pedagógus

december

14

*adventi áhítat
(betlehemi láng
érkezése),
nagykarolyi
gyűjtés*

január

4

*Nagykarolyban
az adományok
átadása*

15

dekázóverseny



Dekázóverseny (Mezei Richárd 7.b, Zöldy Péter, Kiss Ágoston, Veres Gábor, Sándorfi Gergő 12.a)



A diákkarlament és a diákvezér

február	
15	humorfesztivál
26	kézenjáró verseny

március	
19	szkanderverseny

április	
20	csocsó-bajnokság
23	Rubik-kocka-kirakó verseny



Csocsóverseny (Putóczky Ákos 9.a, Balla Tibor 11.b, Szupera Gergő, Jagicza Tibor 9.a, Farkas Gábor 12.b, Sándorfi Gergő 12.a)

AZ EXTRÉM DÉLUTÁN EREDMÉNYEI

ROLLER	I. helyezett: Rusz Róbert 7.b
BICIKLI	I. helyezett: Pomázi Erik Attila 8.a
GÖRDESZKA (KEZDŐ)	I. helyezett: Bernát Oszkár 8.a
GÖRDESZKA (HALADÓ)	I. helyezett: Kramer Peter Andre 7.b
GÖRKORCSOLYA	megosztott I. hely: Kovács Loránd 10.a és Pataki Gergely 11.a



A gördeszkás (Csaba Norbert 8.a)

DEKÁZÓVERSENY	I. helyezett: Forgács Dávid Péter 8.b
HUMORFESZTIVÁL	I. helyezett: 11.b
KÉZENJÁRÓ VERSENY	I. helyezett: Szász Róbert 11.a
SZKANDERVERSENY	I. helyezett: Gulyás-Oldal Viktor 10.a
CSOCSÓ-HÁZIBAJNOKSÁG	I. helyezett: Kustár Ferenc – Piros Zénó Márk 12.a II. helyezett: Jagicza Tibor – Szupera Gergő 9.a III. helyezett: Horváth Benedek – Lévai Benedek 10.a
RUBIK-KOCKA-KIRAKÓ VERSENY	I. helyezett: Gábor Bence 9.a
PAPÍRGYŰJTÉS	I. helyezett: 7.b



május	
10	<i>papírgyűjtés</i>
19	<i>extrém délután</i>
június	
11	<i>diákparlament</i>

Ugratás



Lelkigyakorlaton
(Csernicsek László, Molnár Áron, Sáró Zsombor 9.a)



9.a-s bizalomgyűrű



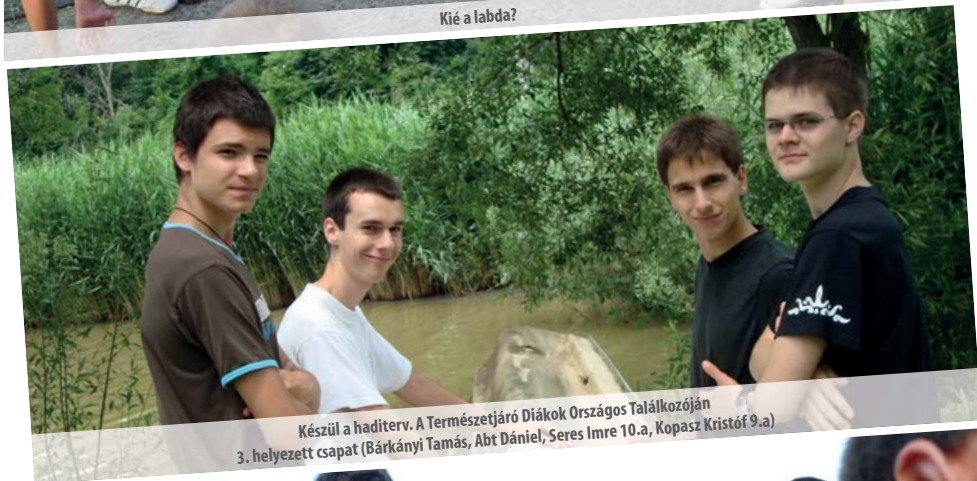
A kollégium ereje



Kollégiumi játszódélután



Kié a labda?



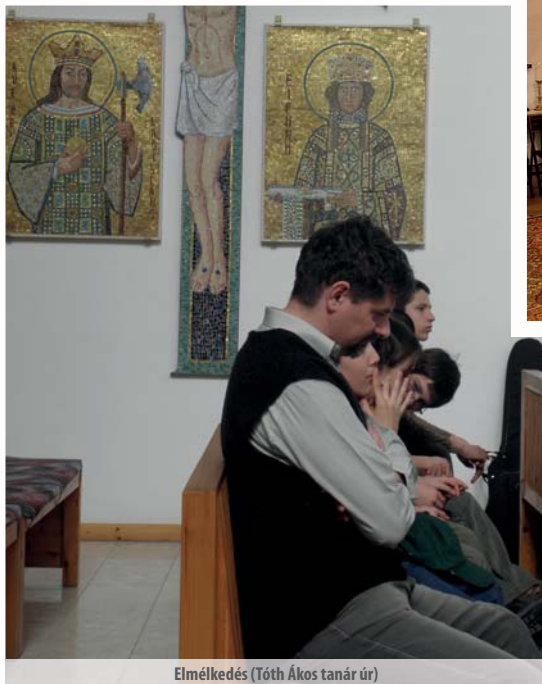
Készül a haditerv. A Természetjáró Diákok Országos Találkozóján
3. helyezett csapat (Bárkányi Tamás, Abt Dániel, Seres Imre 10.a, Kopasz Kristóf 9.a)



Kié a labda? (Gulyás-Oldal Viktor 10.a; Balla Bence, Molnár Vilmos 11.b; Veréb Szabolcs 12.b)

VALLÁSOS ÉLETKÉPEK DOCERE AUDEO

Júliusban rendezték meg a Piarista Rend 46. egyetemes káptalanját a rendalapító, Kalazanci Szent József szülőhelyén, a spanyolországi Peralta de la Salban. A káptalan fő témája a piarista szolgálat volt: a szegény gyerekek nevelése; mitől piarista egy iskola; az iskolának mint egyházi közösségnek lelkipásztori ellátása; a nem formális oktatás-nevelés; a szerzetesi közösség és annak küldetése; a piarista szolgálat és a rend terjeszkedése. A mostani káptalan választott mottója – „Docere audeo” (Merj tanítani!) – a piaristák nevelő karizmájának életükben elfoglalt központi szerepére utal. Ezt a karizmát az egyének és a társadalom szolgálataként élik meg, odafigyelve a ma élő emberek szükségleteire és a tanítás kulcsszerepére a fiatal nemzedékek emberi, spirituális és szociális fejlődésében. A rendnek mintegy 1500 tagja van, Európa, Amerika, Ázsia és Afrika 34 országában van jelen. A Piarista Rend Magyar Tartományát Urbán József tartományfőnök, Szilvássy László provinciai asszisztens, Labancz Zsolt, a növendékek magisztere és Pető Gábor, iskolánk igazgatója képviselték a káptalanon. Jelen volt továbbá Ruppert József is, aki tizennyolc évig volt a generális atya asszisztense, jelenleg a rend szentté avatási ügyeinek felelőse Rómában.



Elmélkedés (Tóth Ákos tanár úr)



Böszörményi Géza SP tanár úr szerzetesi örökfogadalmátétele a generális atya és a magyarországi piarista iskolák tanárai előtt



Böszörményi Géza SP diakónussá szentelése

A PIARISTA ISKOLÁBA JÁRÓ GYEREKEKNEK ÉS FIATALOKNAK KEGYELEM ÉS BÉKESSÉG ATYÁNKTÓL, ISTENÜNKTŐL!

Kedves Barátaink!

(...)

Szolgálatunknak ezekben az első napjaiban szeretnénk kapcsolatba lépni veletek. Nagy szeretettel köszöntünk benneteket, és kívánjuk, adja meg az Úr mindnyájatoknak, amire kinek-kinek szüksége van. Gondolunk itt mindazokra, akik iskoláink tanulói vagytok, akik plébániáinkhoz, templomainkhoz tartoztok, kollégiumainkban vagy nevelőotthonainkban éltek, s mindnyájatokra, akik valamilyen formában hozzánk kapcsolódtok. Küldetésünknek ti vagytok a címzettjei, nevelő szolgálatunkból ti részesedtek. Tudnotok kell, hogy az egész piarista közösség szíven hordoz benneteket, minden szeretetünkkel, gondoskodásunkkal felétek kívánunk fordulni. Az egész nagy piarista család értetek él. Felajánljuk nektek, hogy kísérünk benneteket életutatokon, és átadjuk mindazt a jót, amit ismerünk és megtapasztaltunk. Meggyőződéssel és reménykedve mondjuk nektek: együtt igenis lehet egy igazságosabb és testvériesebb világot építeni, ha mi magunk egyre igazságosabbá és szolidárisabbá (másokkal, a gyengébbekkel együttérzővé) válunk, és szorgalmasan elvégezzük a ránk bízott feladatokat. Életünket és időnket a ti nevelésetek és oktatásotok szolgálatába állítottuk. Szeretnénk segíteni és kísérni benneteket személyiségfejlődésetekben, és szeretnénk megismertetni benneteket azzal a gazdagsággal, amelyet a Názáreti Jézus által felkínált életmód felfedezése jelent: a jézusi életmódot választhatjátok személyiségetek igazán mély tartalmának és középpontjának. Felajánljuk nektek segítségünket és imáinkat. Kívánjuk, hogy legyen meg bennetek a vágy a növekedésre, s hogy olyan életprogramot, életervet tudjatok kialakítani, amely meghatározza majd döntéseiteket, segít felfedezni hivatásotokat. Kívánjuk, hogy ti is részt tudjatok venni a mindannyiunk által áhított új világ építésében. Mindnyájatokat nagy szeretettel köszöntünk tehát, és felajánljuk nektek szolgálatunkat, hogy karöltve dolgozhassunk a piarista rend, a piarista közösségek, iskolák növekedésén, hogy azok szerint az értékek szerint tudjunk élni, amelyekre nevelni szeretnénk, s amelyeket Kalazancius atyánk hagyott ránk örökségül és feladatként. Ölelünk mindnyájatokat, az Úr áldása legyen rajtatok!

Peralta de la Sal, 2009. július 22.

SZABADSÁG, SZEGÉNYSÉG, SZENVEDÉS KALAZANCIUS ÜZENETE A MÁNAK

Amikor a szentekről gondolkodunk, gyakran úgy érezzük, hogy távol vannak tőlünk és a mi korunktól. Félünk attól, hogy magunkra is mint lehetséges szentekre gondoljunk. Pedig a Szentírás arra biztat minket, hogy Istenhez hasonlóan mi is szentek legyünk (1Pét 1,16).

Három olyan vonást emelek ki most Kalazancius életéből, amelyek, úgy gondolom, számunkra is nagyon fontosak lehetnek.

Kalazancius szabad ember volt. Hosszú évtizedekig kereste, mire hívja őt Isten; szerzetesrendjét 60 évesen alapította. A mai ember, élete során, sok fontos és nehéz döntésre van kényszerítve. Sokkal több és talán nehezebb választás előtt állunk, mint szüleink vagy nagyszüleink: költözések, állásváltások... Jó lenne, ha mi sem adnánk fel azt, hogy mindig Istennel együtt döntünk. Kalazancius nem fáradt bele Isten akaratának keresésébe. Akarjuk-e mi az Isten útját járni? Ha igen (remélhetőleg igen) – mi segíthetne ebben, és mi akadályoz ebben leginkább?

Kalazancius szegény volt. Nem azért, mert úgy gondolta, hogy ez a kötelessége, hanem mert tudta, hogy ha túl sok mindene van, elszakad Istentől. Emellett pedig bízott az Úrban, hogy akkor is jó irányba vezeti az ő életét, ha lemond az anyagi javak biztonságáról. Bízunk-e mi az Istenben? Melyik az a tárgy, szokás vagy emberi kapcsolat, amelytől érdemes volna megszabadulnunk, hogy közelebb jussunk Istenhez?



A szenvedés igen nagy szerepet játszott Kalazancius életében. Mire megöregedett, úgy tűnt, hogy rendje megsemmisül, kárba vész egész élete munkája. Ennek ellenére nem esett kétségbe, tudta, hogy mindig Isten útját követte, és ezért minden, ami történt vele, valamiképpen az Úr felé vezeti őt. A szenvedés a mi életünknek is állandó velejárója. Próbáljuk megoldani a problémáinkat, de ez nem mindig sikerülhet, lehetőségeink véget érnek. Milyen jó lenne, ha mi is Istenre tudnánk bízni a legnagyobb nehézségeinket is; ha el tudnánk fogadni, hogy az életünk végső soron nem a mi kezünkben, hanem az ő kezében van!

BÖSZÖRMÉNYI GÉZA SP



Patrocíniumi szentmise (Németh Attila SP)

PATROCÍNIMUMI PROGRAM

2009. NOVEMBER 25. (SZERDA)

14.00 Irodalmi délután,
Irodalmi csapatverseny,
Út a kézírattól a könyvespolcig – Előadó: Szabó Orsolya (Könyvmolyképző Kiadó)

2009. NOVEMBER 26. (CSÜTÖRTÖK)

8.00 Ünnepléses megnyitó a templomban
8.20 Öregdiákok órái
10.00 *Szuperlézer Magyarországon* – Szabó Gábor professzor előadása
11.15 (Komoly)zene felismerő verseny
13.45 A patrocíniumi rajz-videó pályázat megnyitása az aulában
14.00 Találkozó a Pick felnőtt kézilabdacsapatával

2009. NOVEMBER 27. (PÉNTEK)

8.30 Golda János, iskolánk tervezőjének előadása az épület „keletkezéstörténetéről”
10.00 Az irodalmi csapatverseny, a helyesírási verseny, a zenefelismerési verseny és a patrocíniumi kiállítások eredményhirdetése
10.30 *Give me five* koncert
11.15 Ünnepi mise Urbán József SP tartományfőnök úr és Kartal József SP részvételével

URBÁN JÓZSEF SP TARTOMÁNYFŐNÖK ÚR PATROCÍNIUMI BESZÉDE

I.

A mai ünnep három okot is szolgáltat arra, hogy visszatekintsünk, és a múltba nézzünk. Ez a három ok: a Patrocínium, Kalazanci Szent József pártfogásának ünnepe, aztán Kartal József piarista atya pappá szentelésének 65. évfordulója, és végül az iskolaépület megáldásának 10 éves jubileuma. Mindhárom mozzanat arra indít minket, hogy magunk elé idézzük a múltat. Nem feltétlenül számvetésre késztet, hanem arra is, hogy egy kicsit anekdotázzunk egymásnak, és felidézzük, hogy s mint voltak a dolgok.

II.

1.

Sokféleképpen lehet visszatekinteni a múltba. Bevallom őszintén, engem mindig lázba hoz az a gondolat, hogy milyen jó lenne, ha tudnánk az időben visszalépni. Ezért kedvelem az időutazásos történeteket. Nagyon szeretem például a *Vissza a jövőbe* című filmtrilógiát, vagy nagyon tetszik az egyik Harry Potter-könyvben található megoldás.

Megfigyeltem, hogy alapvetően az összes ilyen történet arról szól, miként lehetne megváltoztatni a múltat. Mély emberi vágy szólal meg bennük (és egyébként én is valószínűleg pont ezért szeretem ezeket a történeteket). Az a vágy jelentkezik bennük, hogy menjünk vissza a múltba, fejtsük vissza az idő szövetét, és máshogyan szövjük újra. Visszatekintve világosan látjuk, mi mindent kellett volna másként tenni, hol hibáztuk el, vagy hol hibázták el elődeink a dolgokat. Ez a vágy mondatja velünk azokat a mondatokat is, amelyekről a történelemtanárok a falra másznak; azokat a mondatokat, amelyek így kezdődnek: „Mi lett volna, ha...”

Közös jellemzője az időutazásos történeteknek – legalábbis a jobbaknak –, hogy végül mégis beletörődnek: a múlton nem lehet változtatni. Sőt, az egyik tanulságuk és mondanivalójuk az, hogy nemcsak, hogy nem lehet, nem is szabad változtatni a múlton. Jobb úgy hagyni, ahogy lett, mert különben egyéb súlyos bonyodalmak adódnak. Ha a múlton változtatunk, akkor a jelen is alapvetően megváltozik. És ha csak egyetlen ponton avatkozunk is be, ha csak egyetlen egy összetevőt is megváltoztatunk, szinte széthull a világ. Olyan lavinát indítunk el, amelyet aztán már képtelenség megállítani. Lehetetlen csak egyetlen mozzanaton változtatni, mert a dolgok áttekinthetetlenül bonyolultak, és minden mindennel összefügg. – Az egyik mondanivaló tehát mindig az ezekben a történetekben, hogy jobb úgy hagyni a dolgokat, ahogyan történtek. Bármennyire szeretnénk is megváltoztatni a múltat, nagyobb bajok származnának belőle, mint amekkora terhet jelent a téves, hibás, rossz múltbeli döntések következményeinek elviselése a jelenben.

Arra is felhívják a figyelmünket ezek a történetek, hogy milyen izgalmas is a múlt és a jelen kapcsolata. Milyen izgalmas az, hogy a jelen a múlt eredménye. A múlton éppen azért nem szabad változtatni, mert széteshet a jelen. Aki a múlton változtat, az valami iszonyatos dolgot művel, mert egy másféle jelent hoz létre, vagyis azt, ami most van, nemcsak hogy megkérdőjelezi, hanem szét is bontja. Egy másféle múltból másféle jelen, azaz más egyének, más kapcsolatok, más közösségek származnak. Önmagunk azonossága, önmagunk léte a tét. Aki más múltat akar, az más társakat, más testvéreket, más barátokat, más fiaikat, egy más világot kap; egy olyan világot, amelyben idegen lesz, és az se biztos, hogy lesz benne számára hely.

A múlttal meg kell békélnünk, mert különben az otthonunkat égetjük fel. A múltat el kell fogadnunk, mert különben saját magunkat nem fogadjuk el, önmagunkat, önmagunk létét kérdőjelezzük meg.

Az időutazásos történeteknek van egy másik mondanivalója is, amely ebből az előbb említettből következik. Nemcsak azt tanuljuk meg, hogy a múlton lehetetlen változtatni; nemcsak azt értjük meg, hogy érdemes kiengesztelődni a múlttal, hanem azt is, hogy a jövő megjósolhatatlan, a jövő nyitott.

A *Vissza a jövőbe* című filmnek abban a részében, amely a vadnyugaton játszódik, a főhősnek menekülnie kell. Az időgépük akkor tud működésbe lépni, és akkor tudja őket átmenekíteni egy másik időpontra, ha valamilyen járműbe szerelve viszonylag nagy sebességet érnek el. Az első részben egy sportkocsit használtak erre a célra, ebben az epizódban pedig egy gőzmozdonyt. Van azonban egy bökkenő. A vasút még nincs teljesen kiépítve, a vágánynak csak akkora szakasza készült el, amely éppen arra elég, hogy a mozdony felgyorsuljon a megfelelő sebességre. A pálya egy szakadék felé vezet, a híd még nem készült el. Hőseink azonban bíznak a jövőben, és tudják, hogy abban a jövőbeli időpontban, amelyre az időgép segítségével át akarnak menekülni, már áll a híd. A múltban a szakadék felé rohannak, de a jövőben, ahová szerencsésen meg is érkeznek, már biztonságban vannak.

Mit is mond ez a történet a maga egyszerű módján? Azt, hogy lehetséges a jövőbe menekülni. A szereplők olyan megoldással vágják ki magukat a szorult helyzetből, amely a jövőre alapoz, és amely örültségnek tűnik azoknak, akik a jelenben élnek. Mégis kiderül, hogy nem azoknak van igazuk, akik a jelenbe és ezzel tulajdonképpen a múltba zárkóznak, hanem azokat igazolja az élet, akik megnyitják a jelent a jövő felé; azoknak van igazuk, akik előrefelé, a jövőbe menekülnek.

Igaz tehát, hogy a múlt eredménye vagyunk, de nem igaz, hogy foglya is lennénk a múltnak. Szabadok vagyunk, mert a jövő megjósolhatatlan. Szabadok vagyunk, mert a jövő nyitott, s hogy milyen lesz a jövő, az rajtunk áll – most, a jelenben.

2.

Azt hiszem, hogy a szegedi piarista gimnázium legújabb története – nemcsak az elmúlt tíz év, hanem az 1991-es újraalapítás óta eltelt 18 esztendő – hasonló tanulságokkal szolgál.

Ha visszaemlékszünk a rendszerváltás utáni évekre, sokan vélték úgy, hogy egy-fajta időutazásban van részük. Olyan volt – legalábbis sokan így élték át –, mintha visszatértünk volna a diktatúra előtti korba, és újrakezdhattünk volna mindent ott, ahol 1948-ban abbamaradt. Hamarosan kiderült, hogy nem így van, a dolgok bonyolultabbak. Sőt, az is világossá vált, hogy ez az időutazás nekünk sem jó. Olyan elvárásokat támaszt velünk szemben, amelyeknek nem tudunk és nem is akarunk megfelelni. Ebben a csinált világban nem volt otthonunk. Mi másféle piarista iskolát akartunk. Vagy nem is pontos ez így, hanem inkább azt kellene mondanunk: nekünk *másként* kellett a piarista iskolát megvalósítani, ha azt akartuk, hogy ugyanazt folytassuk, amit az elődeink. Nem *ugyanúgy*, hanem ugyanazt tenni volt a hivatásunk. Vagyis a hivatásunk a szabadságra szőtt, a jövő építésére. Ezért is volt olyan jelentős az életünkben az új épületbe költözés pillanata. Ettől kezdve váltunk igazán szabaddá kényszerektől és gúzsba kötő elvárásoktól.

Sokan tekintenek irigykedve a szegedi piaristákra a rendtartományon belül. Az irigység egyik tárgya kétségtelenül az új iskolaépület. Sokszor emlegetnek azonban irigykedve valami mást. Mégpedig azt, hogy ennek az iskolának megadatott az *újrakezdés lehetősége*; megadatott neki az, hogy szabad legyen. Biztos, hogy gyakran éltük meg úgy, hogy ez a szabadság a partra vetett ember szabadsága – kapaszkodók és hagyomány nélkül, alapvetően idegen közegben. Mégis minden küszködésért, minden gyötrelmért, az útkeresés minden fájdalmáért kárpótolt az, hogy mi találtuk ki; hogy azt csinálhattuk, amit jónak láttunk; hogy a saját művünk az, ami megvalósult; hogy kimondhattuk, megélhettük, valósággá élhettük magunkat.

Fontos ma emlékeznünk arra, hogy miből és hogyan is született meg ez az iskola. Fontos emlékeznünk ma arra, hogy ezek a hagyományaink. Vagyis, hogy az adott nekünk életet és örömet, és hogy attól tudtunk a múlthoz is hűségesek lenni, hogy merünk élni Istentől kapott szabadságunkkal.

A szegedi piarista iskola hagyománya a szabadság és a nyitottság hagyománya. Az elmúlt másfél évtized története arra bátorít minket, hogy legyünk nyitottak a jövőre, higgyünk a jövőben, és hogy a jövőre nyíló megoldásokkal álljunk elő, amikor nehéz helyzetbe kerülünk.

3.

Az elmúlt valamivel több mint másfél évtizedben egyre bátrabban mondtuk egymásnak és magunknak: „Találjuk ki a piarista iskolát!” Milyen érdekes mostanában ugyanezeket a szavakat hallani a rend általános elöljárójának szájából. Néhány hete ezt mondta nekünk Pedro Aguado generális atya Kecskeméten: „A jelen pillanatot úgy határozzuk meg, mint a »Piarista Rend felépítésének« lehetőségét.”

Ez a merészség – a Generális atyáé és a miénk is – Kalazanci Szent Józseftől ered. A tőle kapott örökséget és hagyományokat folytatjuk, amikor így gondolkodunk.

Kalazancius is újat hozott létre, bizonyos értelemben ő is a jövőbe menekült. Hogyan is értem ezt? Úgy, hogy egy nehézségre olyan megoldást talált ki, amely a kortársak szemében örülségnek és ráfizetésnek tűnhetett, de a jövő mégis őt igazolta. Hiszen amikor a szegények felé fordult, és a szegények helyzetén akart javítani, akkor olyan problémával szembesült, amelyet az adott rendszer rossz működése hozott létre. Kalazancius első próbálkozásai a rendszeren belüli lehetőségeket kívánták mozgósítani. A meglévő római kerületi iskolákat, illetve az oktatással foglalkozó intézményeket és szerezetesközösségeket akarta megnyerni a szegény gyerekek iskoláztatása ügyének. Mind egyik kísérlete kudarcot vallott. A rendszer zártnak bizonyult. Az hozott végül megoldást, hogy kitalált valamilyen tökéletesen újat. Kitalálta az ingyenes népiskolát.

Újat alkotott, és szabadon hozta létre ezt az újat. És milyen döbbenetes, hogy ez az új és belső szabadsággal létrehozott intézmény egészen rövid időn belül mindenki számára vonzó lett, nemcsak a szegények számára. Azok is szívesebben jöttek ide, akik megengedhették volna maguknak, hogy tandíjköteles iskolába járjanak. Amit létrehozott, jobbnak bizonyult, mint ami addig rendelkezésre állt.

Egyáltalán nem véletlen ez. Azért történt így, mert az iskola pontosan ezt a szabad és jövőre nyitott, az új befogadására nyitott légkört és közeget igényli. Ha nem ilyen az iskola, akkor nem iskola. Annak az újnak, amely minden egyes emberben, minden fiatalban, minden egyénben megjelenik, ilyen otthonra, a szabadságnak helyet adó és az új befogadására nyitott hajlékra van szüksége.

Kalazancius iskolája ilyen volt. És ez a hivatása minden piarista iskolának. Ezért van az, hogy a piarista iskolát újra és újra ki kell találni. Ahogy a Generális atya mondta: „Nem a nulláról kezdve építkezünk, de nincs is minden elvégezve.”

Kalazancius célja mindig több volt, mint pusztán az, hogy majd találhassanak maguknak valamilyen többé-kevésbé jól fizető állást a fiatalok. Azt akarta, hogy szerencsés és boldog legyen az életük alakulása. Örömtelivé, boldoggá, kiteljesedetté akarta tenni őket. Kalazancius a szabadság horizontjában tájékozódott.

Jól tudta, hogy az örömteli és boldog életnek fontos része az, hogy el tudjanak majd helyezkedni valahol a fiatalok, és el tudják tartani magukat és a családjukat. De ez csak egy része a dolognak. Ettől önmagában nem lesznek boldogok. Ezért van az, hogy Kalazancius iskolája nem betanított munkásokat nevel. Kalazancius iskolája nem olyan, mint később azok az iparosodó társadalmakban megjelenő iskolák, amelyek egy-egy gyár számára képeztek munkaerőt. Nem is olyan a kalazanciusi iskola, mint mondjuk egy futballakadémia, amely minden jó szándéka ellenére félő, hogy jobb esetben szakbarbárokat, rosszabb esetben egy modern rabszolgapiac igényeinek kielégítésére felhasználható fiatalokat képez. – Nem, Kalazancius az egész embert tartotta szem előtt, és örömteli, boldog, szabad életre akarta segíteni a rábízottakat.

/ Mi pedig, akik a kalazanciusi iskola örökösei vagyunk, ugyanezzel a célkitűzéssel rendelkezünk. Nem valami szűk munkaerőpiacot tartunk szem előtt, és nem arra figyelünk, hol vannak rések, hol vannak ellátatlan területek a munka világában. Kalazancius nyomán a lehető legtágabb horizonton akarunk tájékozódni, és éppen ezért nem erre vagy arra a részfeladatra akarjuk felkészíteni a diákjainkat, hanem abban akarjuk segíteni őket, hogy képesek legyenek örömteli, boldog, kiteljesedett életet élni, bármilyen következték is a jövőben.

Abban akarjuk tehát segíteni a gyerekeket és a fiatalokat, hogy a jövőre legyenek felkészültek. A jövőre, vagyis valami olyasmire, ami lényege szerint megjósolhatatlan. A hagyományaink és a tapasztalataink alapján azt tudjuk, hogy erre a kifürkészhetetlen jövőre akkor lesznek felkészülve, ha egész emberségükben fejlődnek; ha teljesek, egészsékesek, épek lesznek; ha azok lesznek, akiké lenniük kell; ha azzá lesznek, akivé Isten megálmodta őket. Nem szabad, és ezért nem is akarjuk beszorítani őket semmilyen rendszer, semmilyen múltbeli örökség zárt világába.

De magukra hagyni sem fogjuk őket. Nem csinálunk úgy, mintha ők lennének az első emberek földön, és nem szeretnénk azt sem, hogy ők egy pillanatra is ebbe a tévhitbe ringassák magukat. Viszont mindig figyelünk arra, hogy egyediek, és hogy valami olyan jelenik meg bennük, ami még sohasem volt.

Azt szeretnénk tehát, és azzal akarjuk segíteni őket, hogy találkozhassanak az emberséggel a maga teljességében. Ne féljenek találkozni az emberi világgal, hanem ismerjék meg, lépjenek vele párbeszédbe, és bátran szóljanak hozzá a maguk egyedi módján ahhoz a beszélgetéshez, amely évezredek óta folyik ember és ember, ember és Isten között a földön. Nem az a cél tehát, hogy a régiek szavait tanulják meg ismételtetni, hanem az a cél, hogy a régiek szavát megtanulják megérteni, tudjanak szóba állni velük, és így hozzá tudják adni ehhez a szent diskurzushoz a maguk egyedi, soha nem volt és pótolhatatlan szavait. – Ez a kalazanciusi iskola célja, ez a kalazanciusi iskola lényege.

4.

Kedves Diákok!

Hadd forduljak most külön is hozzátok!

A mai ünnep oka egy 10 éves és egy 65 éves évforduló. Vajon meg tudtuk volna-e mondani 65 évvel ezelőtt, Kartal Jóska bácsi szentelésekor, hogy milyen lesz a világ ma? Vagy akár 10 éve tudtuk-e, hogy ki lesz most az iskola igazgatója, ki lesz a tartományfőnök, ki lesz a szegedi püspök, kik lesznek a szalaggal megjelölt végzősök?

És vajon milyen lesz a világ 65 év múlva, 2074-ben, amikor ti nyugdíjba vonultok?

A föld lakossága a jelenlegi becslések szerint 9 milliárd körül lesz. Akik veletek együtt mennek nyugdíjba, a kortársaitok már most is élnek. Ők is iskolába járnak jelenleg, és ők is munkát keresnek majd, mégpedig ugyanabban az egyre szorosabb hálózattá fűződő világban, amelyben ti is. Velük, indiaiakkal, kínaiakkal, latin-amerikaiakkal kell majd együttműködnötök. Hogyan lehet felkészülni erre a világra?

Nem csodálkoznék, ha első hallásra inkább szorongással töltene el titeket ez a jövőkép. Pontosan ezért érdemes hangsúlyozni, hogy a jövő kifürkészhetetlen. De ez éppen hogy nem baj, hanem ez a szabadságunk biztosítója. Ha nem így lenne, ha a jövő kiszámítható volna, akkor nem lehetnének szabadok.

Hogyan lehet tehát felkészülni a jövőre? – Úgy, hogy szabadságra törekedtek. Úgy, hogy megpróbáljátok a lehető legtöbbet kihozni magatokból, sokoldalúvá válva, és keresve azt, hogy mi lelkesít, és mihez van tehetségetek.

Szeretnék idézni nektek egy angol gondolkodó nemrégiben megjelent könyvéből. Ezt írja a szerző:

„Az anyagi biztonság kedvéért sokan félreteszik azokat a tevékenységeket, amelyeket szenvedéllyel üznének, azért, hogy olyasmivel foglalkoznak, ami nem is érdekli őket. Pedig úgy áll a dolog, hogy az az állás, amelyet azért választottál, mert jól fizet, könnyen megszűnhet a következő évtizedben. Ha sohasem tanultál meg kreatívan gondolkodni, és felderíteni a valóságos képességedet, mit fogsz tenni egy ilyen helyzetben?” (Ken Robinson: The Element)

Nem szabad szűk szempontok szerint alakítani az életedet. Nem szabad a múltból örökölt adottságok alapján megítélni a jövőt, és nem szabad úgy nekimenni a jövőnek, hogy egyszerűen csak abba akarsz beilleszkedni, ami van. Aki az őt érdeklő és lelkesítő dolgokat félreteszi, és inkább olyan szakmát választ, amely több fizetéssel kecsegtet, az valójában az adottságok, a múlt foglyává teszi magát.

Ahhoz, hogy szabadok legyetek, elengedhetetlen az, hogy találkozzatok az emberiség teljességével. Ahhoz, hogy emberek legyetek, az kell, hogy ne legyen tőletek idegen semmi emberi.

Kalazanci Szent Józseftől és az ő életéből pontosan azt leshetjük el, hogy észrevette a szegényeket. Vagyis valami olyan valóság felé fordult kora társadalmában, amely az adott kor rossz működésének volt a következménye. A gazdag emberek, a sikeres vállalkozások egy adott rendszer jó működésének a példái. Más szóval belül vannak a rendszeren. Bár sikeresek, gazdagok, mégis tulajdonképpen foglyai az adott rendszernek.

Arnold Toynbee-től, a neves angol történésztől idézik: *„Nothing fails like success.”* Vagyis: A sikerbe lehet a leginkább belebukni. – Talányos mondás ez, de valami nagyon izgalmas dolgot fogalmaz meg. Azt mondja, hogy ha valaki sikeres, vagyis ha valaki megoldott egy adott nehézséget, akkor az könnyen „úgy marad”: ahhoz ragaszkodik, ami egyszer már bevált, és így könnyen lemarad, nem fejlődik, nem változik, és nem alakul. Talán észre sem veszi, hogy már új nehézségekkel kellene szembenéznie, olyanokkal, amelyekre a korábbi sikeres válasz nem fog megoldást adni.

De térjünk csak vissza Kalazanciushoz és a szegényekhez! Az, aki – mint Kalazancius – a szegények helyzetét akarja megoldani, aki sorsközösséget vállal a szegényekkel, aki odafigyel a szegényekre, az a rendszeren kívüli adottságokkal, valami újjal találkozik. Új kihívásokkal szembesül, olyanokkal, amelyeket a sikeres emberek, a gazdag emberek idegenkedve néznek.

Nem a gazdagságot, nem egy már meglevő rendszerben elérhető sikerességet érdemes megcélozni, mert akkor feladod a szabadságod: a meglevő rendszer egy darabja leszel, s a jövődet is mások határozzák meg, a helyedet mások jelölik ki, mások alakítanak, mások irányítanak téged.

Hogyan is kell nekivágni a jövőnek? – Szabadon, azaz keresve a saját hangodat, a saját utadat. Mindenben, amivel találkozol, figyeld, hogyan hat rád, mit hoz ki belőled! Ne zárkózz be, ne zárulj be! Állj szóba a dolgokkal, az emberségnek újabb és újabb területeivel, és figyeld, hogy mit hoz ki belőled a találkozás!

III.

A mai hármás ünnep a múltunkkal, a jelenünkkel, a jövőnkkel szembesít. Saját magunkkal és az emberségünkkel szembesít. És e szembesülés döntésre szólít: a múltban, egy zárt világban akarunk-e biztonságot találni, vagy vállaljuk Istentől kapott hivatásunkat, és emberként, folytonosan szabadságra törekedve akarunk élni?

TANÁRI LELKINAP

Idei meghívottunk Pál Ferenc atya volt, aki az óbudai Kövi Szűz Mária Plébánia lelkipásztora, emellett mentálhigiénés szakember. Barátai honlapot is fenntartanak róla (www.palferi.hu), illetve előadásairól. Rövid bemutatkozást követően a hagyományos nagyelőadás helyett a manapság használatos „workshop”-jellegű beszélgetés folyt. A nagybőjt közeledtével a következő témakört hozta el hozzánk: istenképünk – ennek keresése, illetve megtalálása testközelen. A műhelymunka három részre tagolódott, melyeket egyéni elmélyülés után párokban beszélhettünk meg. Egy művészi jellegű feladattal indítottunk, mely agyunk bal feltekéjét mozgatta meg, s a gondolatokon túl sercegő ceruzák zajában bontakoztak ki rajzaink. Ezt követően – még mindig fantáziánkat elengedve – el-

gondolkodhattunk a következőkön: számunkra Isten milyen étel, ruha, időjárás, hangszer, jármű, avagy tánc lenne? Pál Feri atya megismertetett különféle istenképekkel, melyek mögé bújva hamis megnyugvást találhatnánk: például Pótszülő Isten, Érted-élek Isten, Bűnbak Isten, Engedékeny Isten, Gond Nélkül Megbocsájtó Isten, Jóságában Megvető Isten... Mindezeket szemléletes példákba ágyazva, anekdotákkal fűszerezve tárta elénk. Harmadik feladatként azt kérte tőlünk, hogy próbáljunk meg saját életünkben keresni s újraélni „szigereinken átjárt” istentapasztalást. A feladatok feldolgozása közben bejártuk az egész iskola területét, kihasználva a kerengőket. Milyennek ismertük meg előadónkat ebben a néhány órában? Élmény volt őt figyelni, ahogy kiragadott minket a hétköz-

napok rohanásából, s pár órára vele együtt gondolkodhattunk. Kiváló előadó. Miért is? Voltunk vagy harmincan, ennek ellenére az az érzés kerített hatalmába, hogy úgy tanít, hogy közben személyesen beszélget mindannyiunkkal. Gondolom, nem vagyok egyedül azzal a véleményvel, hogy jó lenne őt máskor is „megszerezni”. Sokéves tapasztalata, elgondolkodtató mondatai számos életpályán előforduló görcsöt oldanak, illetve oldhatnak meg. Egy igazán hasznos nap során, a tanári lelkigyakorlat elvezetett minket a mindennapokból – ha csak egy rövid időre is – lelkünk mélyére, ahol kötelezettségek nélkül kutakodhattunk egész nap.

KOCSIS ANDRÁS BALÁZSNÉ
KIRÁLY TÜNDE TERÉZ TANÁRNŐ

HITTAN CSOPORTBONTÁS

Idén először próbáltuk meg iskolánkban azt, hogy a hetedik évfolyamban osztottuk a hittanórákat: összegyűjtöttük mindkét osztályból azokat a fiúkat, akik még alig-alig ismerik a kereszténységet, és egy külön csoportban szólítottuk meg őket. A „tananyag” nagyon képlékeny volt, amit úgy is lehetne fogalmazni: a fiúkkal együtt írtuk a tankönyvet. Mert a főbb egyházi ünnepekből, a Mikulásból, az iskolai templom épületéből, a kötelező

évfolyammiséből meg a piarista címerből és sok más hasonló (aktuális) apróságból kiindulva próbáltunk eljutni oda: milyen is az Isten, ki volt Jézus, miért nevezzük őt Krisztusnak, mi az egyház, miben is hisznek a keresztények, miben is áll a valóság (és miben nem), stb. A fiúk rengeteget kérdeztek, és azt hiszem, elmondható ezen első év után 23 fős csapatukról: a termékeny viták során addigi hiedelmeikből, innen-onnan felcsippen-

tett torzképeikből sok minden letisztult, és a nagy fehér nemtudás-űr is színekkel lett teli. És talán immár sejtjük a fiúk, hogy a kereszténység nem vallási fanatizmus, nem erkölcsi törvénygyűjtemény, nem is politikai ideológia vagy hataloméhes maffia, hanem a názáreti Jézust kétezer év óta követő kereső hívők közössége.

NÉMETH ATTILA SP

A diák-lelkigyakorlatot záró szentmisén
(Böszörményi Géza SP és Lobmayer Imre SP tanár urak)



DIÁK-LELKIGYAKORLAT 2010. MÁRCIUS 24-26.

OSZTÁLY	LELKIGYAKORLAT VEZETŐJE / OSZTÁLYFŐNÖK	LEÍRÁS
7.a	Lelkigyakorlat vezetője: Lobmayer Imre SP Osztályfőnök (és segítői): Böszörményi Géza SP, Pető Gábor SP, Tóth Ákos	Az iskolában tartottuk a lelkigyakorlatot, négy csoportra bontottuk az osztályt. A csoportos gyakorlatok önismeret-formálást, közösségépítést és játékot jelentettek. Nem volt előadás. A diákok nagyon élvezték pl. a szemlélődést a természetben, a közös szentségimádást, istenképük lerajzolását, a közös templomépítést építőkövekkel. A gyakorlatok sokat jelentettek abban is, hogy az osztálytársak közelebb kerültek egymáshoz és a csoportvezetőkhez.
7.b	Lelkigyakorlat vezetője (és segítői): Szalontai István, Pap Karolina, Babay Kinga, Kacsó János, Kovács Tamás Osztályfőnök: Horváth Tibor	Szentjánosbogár közösség tagjai által vezetett lelkigyakorlat kiscsoportos módszerrel. Téma: A személyes istenkép
8.a	Lelkigyakorlat vezetője: Laurinyecz Mihály Tátra téri és algyői plébános Osztályfőnök: László Imre	Kétnapos volt a lelkigyakorlat, két hitoktató segítette a lebonyolításban. Az első nap Algyőre mentünk. A téma a közösség volt. Ezen a napon a faluban egy a cserkészknél szokásos akadályversenyben, métában és misében volt részünk. Misi atya folyamatosan reflektált a közösségben megfigyelt antiszociális viselkedésformákra. Mindig rámutatott, hogy ez milyen módon rontotta a közösségi és az egyéni esélyeket, valamint arra is, hogy ha elkerüljük ezeket, még jobban érezzük magunkat, még több idő jut a játékokra, és hamarabb el tudjuk végezni a feladatunkat. A diákok ennek a napnak az eseményeiről digitális felvételeket készítettek, amiből néhányan másnap videóbemutatót vágtak össze. Másnap délelőtt a Tátra téren három csoportban forgószínpadszerűen folyt a beszélgetés. A keresztút és a lelkigyakorlat tapasztalatainak a megosztása következett, majd misével zártunk. Jól sikerült, a diákok tevékenységére épült, ugyanakkor a nyolcadikos életkornak megfelelő előadásokat is kaptak. A lelkigyakorlat vezetői nagyon dicsérték az osztályt.

OSZTÁLY	LELKIGYAKORLAT VEZETŐJE / OSZTÁLYFŐNÖK	LEÍRÁS
8.b	Osztályfőnök (és segítői): Nagy János Miklós és Kocsis András Balázsné Király Tünde Teréz, Rozsinszky László	Az osztály két nap alatt végigjárta Szeged templomait. A piarista, a rókusai és a görög katolikus templom után a zsinagógában, a jezsuita templomban, a dómban, végül az alsóvárosi ferenceseknél voltak. Ismerkedtek a liturgikus terekkel, imádkoztak és énekeket tanultak. A második napon a protestáns egyházakról, templomokról szereztek ismereteket. Megtekintették a <i>Luther</i> című filmet.
9.a	Lelkigyakorlat vezetője: Kiss Didák István testvér OFM Osztályfőnök: Győri Ferenc	A ferenceseknél jártak. A lelkigyakorlat témája a közösség volt, az első napon az osztály, a második napon pedig az egyház mint közösség.
10.a	Lelkigyakorlat vezetője: Gruber László szőregi és deszki plébános Osztályfőnök (és segítői): Zsova Tamás, Nagy Mariann, Lajos István	Téma: ima, bűnbánat, szerelem, közösség, angyalok. Április 24-én este filmnézés (<i>Meggyónom</i>). Április 25-én előadások, kiscsoportos munka, játék és filmnézés (<i>Mária Magdolna</i>). Április 26-án előadás (nagybőjti időszak), keresztút és szentmise. Az osztály a három napot a zöldfási lelkigyakorlatos házban töltötte.
11.a	Lelkigyakorlat vezetője: Erhardt Gyula, az 1. nap délutánján feleségével, a 2. nap délelőttjén Perlaki Flórián atyával Osztályfőnök: Boczor Zoltán	Téma: jó embernek lenni, kereszténynek lenni, hivatások, felnőtté válás Krisztusban, párkapcsolatok, házasság.
11.b	Lelkigyakorlat vezetője: Jusztin István Osztályfőnök (és segítői): Angyal László, Bujdosó Hajnalka, Nemes Zsuzsanna	Téma: Helyem a világban, osztályban, családban (önismeret). Elképzeléseim a jövőről (álmok, vágyak, realitások). Előadás és kiscsoportos munka. Filmnézés (<i>Zuhanás a csendbe</i>)
12.a	Lelkigyakorlat vezetője: Serényi Tamás SP, Rubovszky György SP, Gulyás Péter Osztályfőnök: Dékány Zoltán	Az osztály „kiköltözött” Mihálytelekre 2 éjszakára, 3 napra. Az alaptéma a férfivá válás, az apa-fiú kapcsolat, az utolsó vacsora megélése volt. Olyan önismeretet nyertek a tanulók, hogy életük legszebb és leghasznosabb lelkigyakorlatának tartják.
12.b	Lelkigyakorlat vezetője (és segítői): Németh Attila SP, Vass Bálint és Veréb László atya a szemináriumból, Szászi Balázs Osztályfőnök: Németh Attila SP	A tanulók előzetesen eldöntötték, hogy ki szeretne hagyományos beszélgetős-kiscsoportos, ill. ki komolyabb, egyénileg kísért lelkigyakorlatot. Az előbbieket kilencen az iskolában voltak. Az utóbbiak a tápéi plébánián laktak két napon át. Mindkét típus igen mély lelki tartalmakat mozgott meg.



Böszörményi Géza SP tanár úr a primíciája után áldást ad a jelölteknek



Böszörményi Géza SP tanár úr a primíciája után áldást ad az osztálynak



Böszörményi Géza SP tanár úr a primíciája után áldást ad a kollégáknak



A lelkigyakorlat értékelése (Horváth Márton 7.a, Kürtösi Róbert 7.a és Pető Gábor SP)



Bérmálkozás (Gábor Bence 9.a)



A Panel-passió záróképe



Te Deum (Szegeő József SP, Böszörményi Géza SP, Pető Gábor SP igazgató, Urbán József SP tartományfőnök, László Imre, Bodor Bence 11.a)

INTERJÚ BÖSZÖRMÉNYI GÉZA ATYÁVAL

- Új tagja vagy a szegedi piarista iskola közösségének. Hogy érzed magad nálunk?

- Szerencsésnek érzem magam, hogy ide kerültem. Eddigi benyomásaim alapján a mi sulink egy alapvetően jól szervezett, jól működő, állandóan megújuló intézmény, illetve közösség, ahol jó a kapcsolat tanárok és tanárok, (többnyire) tanárok és diákok, valamint (ismét csak többnyire) diákok és diákok között. Nagyon sokat tanultam itt már idáig is. Igaz, elég nehéz volt, hogy rengeteg dolog másként működik, mint a nagykanizsai piárban, ahonnan jöttem. Emiatt sok belső munkával jár(t) a beilleszkedés.

Sokat jelent számomra az osztályom, úgy gondolom, nagyon értékes: jóindulatú és emberséges kamaszokból áll, akikből (ha így folytatják) remek fiatal emberek lesznek. Öröm hozzájuk bemenni. Sok ajándékot kaptam a 11.b-től is, a másik osztálytól, ahol tanítok: ösztönzést, udvariasságot. Kezdek akklimatizálódni a kollégiumban. A küzdelmekkel együtt is jó tapasztalat a tanulószoba, valamint az év eleji földrajzos „vendégszereplésem” is.

- Mesélj egy kicsit magadról, hivatásodról! Hogyan kerültél a piarista rendbe?

- Hivatásom története nem volt a nagykönyvnek megfelelő. A pesti piárba jártam (ahol nagy emberek tanítottak, pl. Urbanek atya), és érettségi után döntöttem el, hogy jelentkezem a rendbe. Pont rendi tanulmányaim végén jártam, amikor egy némileg a magam számára is

meglepő, de végiggondolt fordulattal nem újítoztam fogadalmat, és egy évet világiként éltem. (Akkor még nem voltam örökfogadalmas szerzetes.) Ez az év alkalmas volt arra, hogy mélyebben megtapasztaljam Isten hívását, amelyre ismét igent mondtam, és újra jelentkeztem piaristának. Ez az oka annak, hogy csak most tettem örökfogadalmat, pedig tanulmányaimat már régen befejeztem, és mögöttem van négy év tanári munka is. Úgy látom, hogy ez a „kitérő” Isten szándéka szerinti volt. Amikor másodszor is a Rend mellett döntöttem, már nem pusztán az vezérelt, hogy tetszik a piarista munka, hanem mindez egy mélyebb tapasztalatból fakadt. Elsősorban az Istenrel való kapcsolatból, az ő hívására akartam így válaszolni, egyben követni saját mély vágyaimat is.

- Elégé mozgalmas számodra a tanév: új osztályt kaptál, októberben Kecskeméten tettél örökfogadalmat a tartományfőnök és a generális atya jelenlétében, most pedig diakónussá szentelték. Az örökfogadalom mérföldkő, tulajdonképpen végleges döntés. Kell mérlegelni egy ilyen elhatározás előtt, vagy csak a hivatás egy szokásos állomása?

- Mindenképpen kell. Pontosabban azt mondhatnám, valamikor jól át kell gondolni és meg kell hozni ezt a döntést, bár ez nem föltétlenül közvetlenül az örökfogadalom előtt történik. Semmiképp sem szabad csak úgy beleugrani, hasonlóképpen, mint egy házasságnál: csak tudatos döntésre lehet építeni. Magam elég sokat foglalkoztam ezzel, főként

Szent Ignác alapelveit figyelembe véve. Ő egyébként is nagyon fontos „tájékozódási pont” számomra, Kalazancius mellett a másik meghatározó szent az életemben.

- A diakonátus a papság előszobája. Úgy tűnhet, csak szükséges és ideiglenes állapot. Nyilván a pappá szentelésre készülsz ténylegesen. Ez pusztán „türelmi idő”?

- Számomra többet jelent. Megrendít például az, hogy én olvashatom a misében az evangéliumot: a Jézusról szóló legközvetlenebb tanúságtételt. Mostanában úgy élem meg, hogy nagyon jó ez a „türelmi idő” azért is, mert ha egyből pappá szentelnének, az olyan rendkívüli dolog lenne, amit nehéz volna feldolgozni.

- A piaristáknál különlegesség, hogy nem használják szerzetesi nevéket, bár van nekik. Te Kalazancius-hoz hasonlóan a Szűzanyát választottad. Miért?

- Ez egy régi kedves történet. A közvetlen indíték a következő volt: elég fiatalon mentem először nyelvvizsgázni, és édesanyám is elkísért. Amíg én szóbeliztem, a folyosón várt, nagyjából sejtette, hogy mennyire szenvedek odabent, ezért elimádkozta értem az üdvözlőgyet, aztán pedig Mária oltalmába ajánlott. (De ezt csak a noviciátusban mondta el nekem.) Sikeres volt az akció, átmentem a nyelvvizsgán, és azt hiszem, Szűz Mária azóta is sokszor segített nekem életem nehéz helyzeteiben.



SZEPIKOMP

A 2009-2010-es tanév a nagy kísérlet éve volt. A TÁMOP 3.1.4.-08/2-2008-0010 program majdnem 25 millió Ft támogatást adott a *Kompetencia alapú oktatás bevezetése a piarista rend három intézményében* pályázat keretében iskolai fejlesztésre. Az iskolákat érintő megvonások növekedése, az egyházi iskolákat sújtó normatív támogatások csökkenése, az állami tanári továbbképzési támogatás megszüntetése, a szegedi iskolaösszevonások évében kiugró lehetőség, hogy szakmai kérdésekkel foglalkozzunk. A pályázati tevékenység tervezésekor a legnagyobb problémát az jelentette, hogy nekünk egy év alatt kellett véghezvinni azt, ami normális európai viszonyok között hároméves fejlesztés. A továbbképzéseket gyakran megelőzte, hogy a pedagógusok tanórákon már megvalósították azt, amit csak később tanultak. Az intézmény rugalmasan, év közben is hozzányúlt a tanév rendjéhez, megváltoztatta az órarendet, a helyettesítéseket megszervezte, az adminisztrációt megkövetelte, munkaközösségi és nevelési értekezletek, nyílt órák, belső továbbképzések zajlottak.

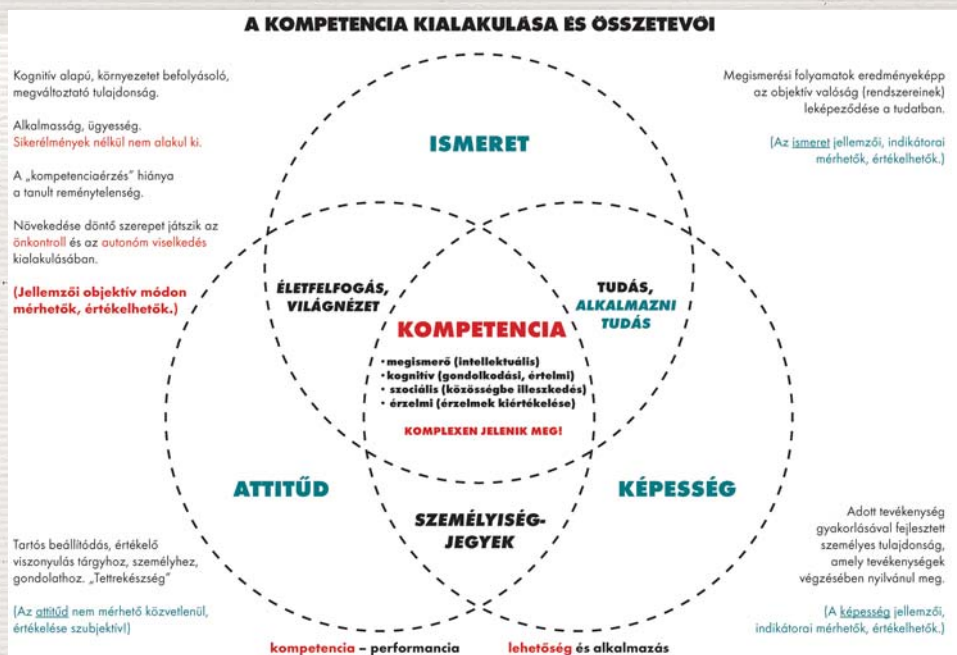
A Szeplikomp mozaikszó kifejezi, hogy a szegedi piarista gimnázium szervezetten, fokozatosan bevezeti a kompetencia alapú oktatás elemeit. A komp segít a járás megtanulásában, átvisz a túlsó partra, távoli világokba. A játékos kifejezés a diákok, a szülők és a tanárok körében könnyen elfogadtatható.

Minden pályázat értelme az, hogy a pályázó hosszú távú terveihez illeszkedjen a program. Az iskola konzervatív rendszer, ezért benne minden fejlesztés időigényes. A pályázati programot egy tanév alatt kellett megvalósítani. A tartalmi megvalósítás 100 %-ban sikerült. Ez önmagában siker, hiszen a magyar oktatás szolgáltatói környezetének teljesítménye sokszor kérdéses volt, képes-e a pályázathoz szükséges segítséget, tartalmat biztosítani.

A projektet a teljes iskolavezetés támogatta. Pető Gábor SP igazgató, Zsova Tamás igazgatóhelyettes a pályázat megvalósítása érdekében továbbképzésen (háromszor 30-30 órás) vett részt. Károlyi Attila igazgatóhelyettes feladata volt a belső menedzselés és tervezés. Szásziné Fehérváry Anikó szakmai vezetőként a külső és belső szervezésért, az adminisztrációért felelt. A szervezeti fel-

tételek mellett az segítette a tevékenységet, hogy az intézmény érdeke és célja előre és határozottan ki lett jelölve. Az iskola adottságaira (általános és sporttagozatos hatosztályos képzés, általános iskolai korosztály, művészeti nevelés, ökoiskola, tanórán kívüli oktatás hagyománya) alapult. Az intézmény szerkezetátalakítási irányához (a 7-8. osztályban informatika, rajz, idegen nyelv mellett hittan, magyar nyelv és irodalom, valamint matematika tantárgyakból csoportbontás) kapcsolódik a pályázati program, egyfajta katalizátora a törekvéseknek, azaz meggyorsítja az intézményfejlesztést. Az oktatás szervezését, az egyéni problémák megoldását mentorok és folyamat-tanácsadók (Csizmazia Sándorné és Beke Ferenc) segítették.

A belső kommunikáció, a heti hirdetések és a megbeszélések a műhelymunka belső környezetét alakították. Nagy öröm, hogy az erős tantestület, az intézmény megengedhette, hogy sokan nem a mindennapi iskolaügy feladatait látták el. A pályázatba bevont pedagógusok (Bujdosó Hajnalka, Horváth Tibor, Dr. Kokaveczné Bánki Judit, Nagy Mariann, Nemes Zsuzsanna, Papp Attila) belső igénye nagymértékben megkönnyítette a munkát. A megvalósítás fő terhért ők viselték, hiszen 120 órás továbbképzéseik mellett legalább egy tanulócsoportban kompetencia alapú oktatást vezettek be.



Az eddigi oktatásban elsősorban az ismeret állt a középpontban. A tanár előadott, frontálisan magyarázott, számon kért. A tanuló figyelt, jegyzetelt, nagy szorgalommal megtanulta a tananyagot, és jó memóriája segítségével sokáig fel tudta idézni a tudását. A kompetencia alapú oktatás az ismeretre, az attitűdre és a képességre egyaránt alapul, része az életfelfogás, a személyiségjegyek, a tudás (az alkalmazni tudás). Az óraszervezésben nagyobb hangsúly kerül a tanulói tevékenységre. A kompetencia komplexen jelenik meg, egyszerre intellektuális (megismerő), kognitív (gondolkodó, értelmi), szociális (közösségbe illeszkedő) és érzelmi (érzelmeik kiértékelése).

Ha a tanulót teljes személyiségként tekintjük, akkor nehéz azt mondani, hogy lényegtelenek az iskolai nevelésben a tantárgyak feletti keresztkompetenciák: a cselekvéskompetencia-modellek (problémamegoldó képesség, konfliktuskezelés), a kulturális környezettől és az életkortól független kompetenciák (kooperatív kompetencia, narratív kompetencia), a szociális és a személyes kompetenciák (érdekképviselet, együttműködés), az autonóm személyiség kialakulásához szükséges kompetenciák (önértékelés, metakogníció) és az anyanyelvi kompetencia, a szövegértés, a szövegalkotás.

A kompetencia alapú oktatás a 7.a és 7.b osztályban a teljes óraszámot kitöltötte a matematika A, a 7.b és a 8.b osztályban a szövegértés A, a 7.a és a 7.b fél-fél osztálynyi csoportjában az informatika A területén. Jó 30 óras tartalmat jelentett az idegen nyelv (7.a angol, 10.német2 csoport), a matematika C (11. évfolyamos fakultáció) és az életpálya C (11.b) esetében. A tanórákon kooperatív technikák jelentek meg, megváltozott a tananyag és annak számonkérése, a tanári szerep, a tanulói tevékenység. Mindehhez új programcsomagok, oktatási eszközök, tankönyvek megismerése, használata járult. A pedagógusok sokszor kényszerültek túlmunkára, egyéni fejlesztésű feladatok kidolgozására. Az infokommunikációs technológia (IKT) alkalmazása nem csak elvárásként fogalmazódott meg, hanem pedagógiai gyakorlóterepet hozott létre. A tanórán a magic boxokat kiszorították a tanári laptopok és projektorok, az internetet használó órák szervezését az egész iskolára kiterjedő vezeték nélküli hálózat tette lehetővé.

A pályázati program előzetes céljaként azt a legnagyobb hasznot jelöltük meg, hogy a tantestület pedagógiai képzettsége egy év alatt jelentősen növekedjék, sokszínűbbé váljék a tanítás. A tanári kar többsége 5-15 éve van a pályán; a képzések révén újszerű, eddig inkább az alternatív iskolák pedagógiai gyakorlatát ismerhették meg tréningformában, amivel módszertanuk gazdagodott.

TOVÁBBKÉPZÉS NEVE	LÉTSZÁM
1. Korszerű tanítási és tanulásszervezési módszerek alkalmazása a gyakorlatban	7
2. Interaktív tábla – interaktív módszerek	17
3. Változásmenedzselés a közoktatási intézményekben	4
4. Szövegértés-szövegalkotás programcsomag az 5-8. évfolyamon	2
5. A kompetencia alapú oktatási programcsomagok alkalmazása – matematika programcsomag az 5-8. évfolyamon	2
6. Projektpedagógia, epochális oktatás	4
7. Kooperatív technikák	5
8. Korszerű tanítás: A projektpedagógia és a tantárgytömbösített tanulásszervezés alkalmazása a tanítás-tanulás folyamatában	5
9. Idegen nyelvi programcsomag alkalmazása a 7-12. évfolyamon	2
10. Tanulói differenciálás heterogén csoportban	3
11. Hatékony tanulómegismerési technikák	2
12. Tevékenységközpontú pedagógia	3
13. Drámapedagógia	4
14. Professzionális tanári kommunikáció	4
Összesen:	62

62 db 30 órás, azaz 1860 órányi továbbképzés terhelte meg a tanévet. Ez majdnem két osztály teljes évi óraszámának felel meg. A képzések általában hasznot hoztak, bár a különböző életkori diákcsoportokat okító pedagógusok együttes képzése nem olyan hatékony, mint egy speciális középiskolás tanárcsoporté. A legnagyobb érték azonban talán nem a konkrét tartalom, hanem az újabb módszerek megismerésének, kipróbálásának igénye, vagy egyszerűen a megerősödés, hogy iskolai gyakorlatunk nagyon korszerű. A legnagyobb haszon a szemlélet formálódása, hiszen sokszor a teljes (óvodától az egyetemig) oktatási folyamat példáin okultak, sok újdonsággal szembesültek, és a tapasztalatok tanítási gyakorlatba való adaptálásának, gyors kipróbálásnak igényével tértek vissza a résztvevők. Lelkesítő a kihívás, ha új és új dolgok megtételére tesz képessé.

Újszerű pedagógiai gyakorlat valósult meg. Olyan oktatásszervezési formákat próbáltunk ki, amelyek bevezetését a pályázat írta elő. Iskolai gyakorlatunkba az integrált tantárgy már néhány éve beépült. A művészeti nevelés (12.b) komplex (dráma, mozgókép és médiaismeret) műveltségi terület, melynek révén összképet nyernek a tanulmányaikat befejező évfolyamok. Az iskolai elvárást teljesíti a Könyvtárismereti modul. Az informatika, valamint a magyar nyelv és irodalom tantárgyakba fog beépülni, a 7-9. évfolyamon évi 5-5 órával illeszkedik a tananyaghoz.

A tanév eleji tervezésnek megfelelően három hetet meghaladó projektet valósított meg a 11.b (Könyv a könyvről – Bujdosó Hajnalka) és a 10.német2 csoport (Unsere Stadt – Nemes Zsuzsanna).

A témahét olyan projekt, amely egy tanulócsoportheti tevékenységét szervezi meg. Nem a megszokott órarendi formában folyik a képzés, nem tantárgyi keretben, több foglalkozás iskolán kívül zajlik. A tanulói tevékenységek csak a tanárok együttműködésével szervezhetők meg. Nyilvánvaló, hogy a diákok egy-egy tantárgyhoz kötődő többletterhelése más tanárok munkájára is kihat. Más szemléletet igényel az, hogy a tanulócsoportheti áll a tanítás középpontjában, és nem az egyes szaktanári, tantárgyi elvárásnak való megfelelés. A helytörténeti témahét (főszervező: Papp Attila) 2010. március 8. és 12. között a 7-8. osztályosok tanórán kívüli munkájára alapult. A természettudományos hét a 7.a, a Zöldár a 7.b osztály (főszervező: Jusztin István) és az idegen nyelvi témahét a 10.német2 csoport tanórai munkáját érintette 2010. május 3. és 7. között.

A legnagyobb intézményi szervezést a tantárgytömbösítés igényelte. Csak a 2. félévtől vezettük be. A 7. évfolyamon biológia-kémia (tanár: László Imre, ill. Nagy Mariann és Jusztin István), a 8. évfolyamon hittan-történelem (tanár: Papp Attila), a 12.a osztályban történelem-társadalomismeret-filozófia (tanár: Károlyi Attila) és a 13. évfolyamon web és hardver tantárgyakban valósult meg. A diákok a tömbben szereplő tantárgyakat két egymást követő nap egy tömbben, 2 és 3 órában tanulták. A tanárok számára újszerű volt, hogy a csengőszó csak a pihenés jelzését, nem a tanítási folyamat zárását jelentette. Új típusú órászervezés, ritkább a számonkérés, nagyobb a tanórai tanulói munka, azaz több kisebb blokkból kell összeállítani a napot.

A fejlesztési munka 6 iskolai innovációt eredményezett, melyek beépülnek az iskola éves munkájába. A *Fedezzük Fel Szegedet!* helytörténeti témahét a 7-8. évfolyam tantárgyainak helyi tantervébe kerül. A *Piarista Üzleti Program* a 10. évfolyamon a nem tanórai képzés része lesz. A *Szociális kompetencia fejlesztése (TESZI)* a béralkalmazás előtti időszak, a 10. évfolyam kötelező nem tanórai tevékenysége. A *Zöldár* elsősorban a 7-8. évfolyamra alapul, a teljes iskola csak bizonyos részeibe fog bekapcsolódni. Az *IKT fejlesztés tanulói laptopprogrammá* válik a felsőbb évfolyamokon.

Iskolai munkánk megerősítése céljából jó gyakorlatokat vett meg az intézmény. A szekszárdi I. Béla Gimnázium *Egyéni tanulói laptopokra épített kom-*

ÖKOISKOLAI PROJEKT TÁJBEJÁRÁSI PROJEKT 2009

A gimnázium sikeresen pályázta meg 2009-ben az Új Magyarország Fejlesztési Terv Környezet és Energia Operatív Programját. A projekt célja a fenntartható életmódhoz szükséges közös felelősségvállalás elősegítése, a környezettudatos magatartás elemeinek és a környezetért felelős életvitelhez szükséges képességeknek a fejlesztése. Tájébejárás sorozat című projektünkhöz 4 950 000 Ft-ot ítélték nekünk a pályázat kiírói. A pályázat keretében iskolánkban 24 túra valósult meg 2009 áprilisától októberéig, amelyek közül minden tanulónk leg-

alább egyen jelen volt. Diákjaink és tanáraink nemcsak a meglátogatott vidék természetes és épített környezetét ismerték meg, hanem gyalog-, bicikli-, valamint kenutúrán és sportrendezvényeken is részt vettek, miközben bejárták Magyarországot különböző tájegységeit. Tanulóinkat többek között a következő gondolatokkal igyekeztünk megismertetni:

– A közösségeknek közös hagyományaik és közös környezeti érdekeik vannak.

– A kerékpározás és a gyaloglás praktikus, kellemes, egészséges.

– Az aktív pihenés hozzájárul az egészséges élethez és a környéken élők megismeréséhez.

– A természetben eltöltött idő alatt is legyünk tekintettel a tisztaságra!

Rengeteg élménnyel és új ismeretekkel gazdagodtunk, melyeket családjainknak, ismerőseinknek továbbadva tudatosabban óvhatjuk környezetünket. A Tájébejárás sorozat a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség támogatásával valósult meg a KEOP-6.1.0/A-2008-0012 keretében.

JUSZTIN ISTVÁN TANÁR ÚR

TESZI 2009-2010

„Sosem tudhatod, milyen eredményei lesznek cselekedeteidnek, de ha rém cselekszel, eredményük sem lesz.” (Mahatma Gandhi)



A TESZI félévi értékelése

Ezzel a mottóval indult 2009 októberében Angyal tanár úr 11. b-s és Zsova tanár úr 10. a-s osztályaival a TESZI. Mintegy 20 helyen 60 diák vágott neki az ismeretlennek. Rendre megállapítjuk, hogy a legerő-

sebb tapasztalat mindig az, amivel nem számolunk előre, amit el kívánunk kerülni. Legtöbbször kevésbé patetikus, inkább nagyon is gyakorlatias, és rólunk szól. Lassan kiismerjük a helyeket, a közlekedést, a

kifogásokat, a mélypontokat, a szünetek utáni újrakezdést, az ijedtséget, hogy „csak ennyi”, vagy az ijedtséget, hogy „már megint”. És sosem vagyunk képesek számítani előre azokra a mozzanatokra, amelyekről azon nyomban keserű lesz a szája, de amelyek az élet tartozékai, és amelyek után sokszor azt hisszük, nincs folytatás. Arra, ha meghal valaki a gondozottak közül, vagy ha vissza kell utasítani valakit határozottan, vagy ha túlhalad minket egy feladat, vagy ha újból és újból nem merem vállalni, hogy nem mentem el az ígért helyre. Mit tegyünk ilyenkor?

Hogy folytassuk, hogy kezdjük előlről, hogy keressük meg azt a szívet, amely a mienk?

A TESZI-ben való jelenlét személyes felelősségvállalásunkról szól, ahol nincs osztályzat, nincs hajcsár, lángpallos. Hibázás van, beismerés, újrakezdés.

A program zárásakor így beszéltünk a mottóról: „Bátorságról, a lét bátorságáról szól ez a mondat. Ötlet arra, hogy mi kell ahhoz, hogy az életet ne úgy szemléld, mint elméleti lehetőséget vagy mint programot, amit sajátos módon a te társadalmi rétegedben kell eltöltened, vagy parancsok teljesítésének vagy azok alóli kibújásoknak a sorozataként. A téged körülvevő valóságot mered-e látni és belezárni, befolyással bírni,



A TESZI 2009-2010 zárása
(Varjasi Balázs 10.a, Palotás Károly 11.b, Maróti Levente, Lévai Benedek 10.a)

használni az erődöt, tudomásul venni a gyávaóságodat? Reflektálva menni, áldottan és áldva?”

60 diák és tíz tanár végezte a munkát, ahogy tudta, annyi erővel, figyelemmel és lelkesedéssel, amely

nyitottan volt ebben. Minden percért, amit mások szolgálatában töltöttek, áldja meg őket az Isten!

SZÁSZINÉ FEHÉRVÁRY ANIKÓ TANÁRNŐ

A TESZI HELYSZÍNEI

INTÉZMÉNY NEVE/ CÍME	FELADAT/ELVÁRT KÉSZSÉGEK	IDŐPONT	LÉTSZÁM
1. Egyházmegyei Krizismegoldó Szeretetotthon Szeged, Harmat u. 2-4.	Feladat: idősekkel beszélgetni, levegőztetni, sétáltatni, olvasni nekik Elvárt készség: figyelmesség, türelem, ötletesség, kapcsolatteremtő készség, empátia	hétfő, kedd, szerda, csütörtök 14-18 óra között	4
2. Gondozási Központ és Idősek Napközi Otthona Szeged, Alsó Kikötő sor 5.	Feladat: idősekkel beszélgetni, kártyázni, sétáltatni, olvasni nekik Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, ötletesség, kapcsolatteremtő készség, empátia	h étfőtől csütörtökig 13.30 és 15.30 között	5
3-4. Egy család, amelyben jól kommunikáló, értelmileg akadályozott 12 éves kislány van	Feladat: a fogyatékos kislánnyal játszani, barátkozni Elvárt készségek: türelem, ötletesség, játékoság, előítélet-mentesség, kreativitás, nyitottság	hétfőn, szerdán és pénteken 13-15.30-ig	2
5. ÉFOÉSZ Szeged, Teleki u. 2.	Feladat: értelmi fogyatékosokkal és mozgássérültekkel való játék, sportolás Elvárt készségek: erőnlét, elfogadás, figyelmesség, játékoság	hétfőn, szerdán és pénteken 13-15.30-ig	2
6. ÁGOTA Alapítvány Szeged-Tarjánváros, Súlyom utca 6.	Feladat: játszani, beszélgetni, barátkozni a veszélyeztetett gyerekekkel Elvárt készségek: türelem, ötletesség, játékoság, előítélet-mentesség	hétköznap 14-17 óra között, csütörtök nem, szombaton is lehet	8

INTÉZMÉNY NEVE/ CÍME	FELADAT/ELVÁRT KÉSZSÉGEK	IDŐPONT	LÉTSZÁM
7. Egy látássérült kislány	Feladat: felolvasás, sétálás, beszélgetés Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtő készség	megbeszélés szerint	2
8. Vakok Intézete Szeged, Torontál tér	Feladat: vak emberek sétáltatása, felolvasás, beszélgetés Elvárt készségek: empátia, türelem, segítőkészség	hétfő-csütörtök 14–17 óra	4
9. Az alsóvárosi ferences plébánia szegénykonyhája Szeged, Mátyás tér	Feladat: hajléktalanok vacsoráztatása Elvárt készségek: segítőkészség, figyelem	kedd 6.30–7.00 és 18.30–20.00 óra között	4
10. Kórházi betegápolás (neurorehabilitációs osztály)	Feladat: féloldalakra bénult embereknek felolvasni, sakkozni, beszélgetni Elvárt készségek: figyelmesség, elfogadás, értelmes hangos olvasás. A munkát megelőzi egy három alkalomból álló tréning.	megbeszélés szerint, bármely munkanap	4
11. Regionális Esélyegyenlőség Egyesület	Feladat: Idős házaspárral való beszélgetés, sétálgatás, bevásárlás Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, kapcsolatteremtő készség, empátia, megbízhatóság	munkanap 14.00–16.00 között	4
12. Regionális Esélyegyenlőség Egyesület	Feladat: mozgáskorlátozott 40 éves asszonnyal való beszélgetés, sétálgatás a Kálvária téri öregek otthonában Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtő készség, empátia	megbeszélés szerint	2
13. Regionális Esélyegyenlőség Egyesület	Feladat: 22 éves értelmileg akadályozott lánnyal való játék, séta, édesanyjának segíteni bevásárolni Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtő készség, empátia	megbeszélés szerint	2+2
14. Egy 19 éves fiú	Feladat: társasjátékozás, beszélgetés, informatikai játékok, társaság biztosítása Elvárt készségek: játékoság, figyelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtő készség, empátia	kedd, szerda 15 óra után	2
15. Egy fiú	Elvárt készségek: figyelmesség, olvasni tudás, beszélőkedv, kapcsolatteremtés, empátia	megbeszélés szerint	2
16. Egy 22 éves látássérült fiú	Feladat: informatika, jó könyvek kapcsán beszélgetés Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, kapcsolatteremtő készség, empátia, megbízhatóság	bármely munkanap délután megbeszélés szerint	2
17. Egy vak fiú	Feladat: Bevásárolni, hangos könyvtárba eljárni, beszélgetni Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtő készség, empátia	megbeszélés szerint	2

INTÉZMÉNY NEVE/ CÍME	FELADAT/ELVÁRT KÉSZSÉGEK	IDŐPONT	LÉTSZÁM
18. Máltai Szeretetszolgálat <i>Újszeged, Csanádi u. 9.</i>	Feladat: hajléktalan emberekkel beszélgetni, teát osztani, takarítani Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtő készség, empátia	megbeszélés szerint	4
19. Máltai Szeretetszolgálat Máltai Játsház <i>Szeged, Retek utca 2.</i>	Feladat: projektervezés, ötletelés a munka megszervezéséről, fiatal csapatban gondolkodás, játék a gyerekekkel Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, kapcsolatteremtő készség, kreativitás, játékoság	megegyezés szerint bármely napokon 9–19 óráig	6
20. Máltai Szeretetszolgálat Adományosztó Önkéntes Csoport <i>Újszeged, Csanádi u. 9.</i>	Feladat: adományok csoportosítása, adományosztás, elbeszélgetés, udvartakarítás Elvárt készségek: figyelmesség, türelem, beszélőkedv, kapcsolatteremtés, rendszeret	hétfő-szerda 15.00–17.00	6

KIS KÖRÖKBEN

SNI DIÁKOK FEJLESZTÉSE ISKOLÁNKBAN

Az utóbbi évek sürgető feladata volt a közoktatási intézmények számára, hogy feltérképezzék, adminisztrálják és megoldják törvényileg szabályozott fejlesztését a középiskolai oktatásban is növekvő számban jelenlevő SNI-s diákoknak.

Kik az SNI-s diákok? Sajátos nevelési igényű (SNI) az a tanuló, aki pedagógiai, gyógypedagógiai szakvélemény alapján testi, érzékszervi, értelmi vagy beszéd fogyatékos, autista, több fogyatékoság együttes előfordulása esetén halmozottan fogyatékos, vagy a pszichés fejlődés zavarai miatt a nevelési, tanulási folyamatban tartósan és súlyosan akadályozott.

Ide sorolják azokat a gyerekeket is, akik hiperaktívak, vagy részképeségzavarai vannak. A részképeségzavar azt jelenti, hogy a gyerek valamilyen, a tanulással (ingerületátvitellel) kapcsolatos képessége az átlagtól eltérő fejlődésű útvonalon halad. Ezek a részképeségzavarok gyakran ismeretlen okok miatt alakulnak ki. Ebből adódóan azonban például az átlagnál több idő kell neki, hogy elolvasson egy szöveget, megértsen egy matematikai kérdést, vagy leírjon egy mondatot. Így kategorizálhatunk diszlexia (olvasási, szövegértésben megjelenő), diszgráfia (írásban megjelenő), diszkalkulia (matematikában, számolásban megjelenő) részképeségzavart.

Egy belső, iskolai továbbképzésünkön Báló Izabella gyógypedagógus mutatta be egy középiskolás diák olvashatatlan, szétesett írását, aki részképeségzavarokkal küzd, ugyanakkor kimagasló, 162-es IQ-val rendelkezik.

Az enyhébb esetekben sokszor elég, hogy a diákok több időt kapnak az írásbeli számonkérésnél, elég, hogy a dolgozatot írató tanár rákérdez: a diák megértette-e a feladatot. A tanár empátiája, segítőkészsége kiegyenlíti azt a születéstől kapott hátrányt, amely ezeket a diákokat sújtja.

A 2009-2010-es tanévben iskolánk 9 SNI-s gyermekkel foglalkozott. Ebből 5 diák a hetedik és nyolcadik osztályok tanulói között volt, a többiek a felsőbb évfolyamokból.

Az oktatási törvénynek megfelelően érzékszervi fogyatékkal élő diákunkat (1 fő) szurdopedagógus támogatta, az organikus okokra visszavezethető diszlexiás és diszkalkuliás SNI-s gyerekeket (2 fő) gyógypedagógusok fejlesztették. Az enyhébb tünetekkel rendelkező, organikus okokra vissza nem vezethető részképességzavarral rendelkező diákokat az iskola pedagógusa korrepetálás jelleggel fejlesztheti. Így hat diákkal foglalkoztam heti egy órában. Egyikük év végén iskolát váltott, a többieket megkérdeztem, mit találtak haszontalannak, hasznosnak a fejlesztő órákon. Az ő névtelenül beadott válaszaik következnek, teljes terjedelmükben (a helyesírási hibákat kijavítottam, a stilisztikát nem).

„Nekem, úgy érzem, hasznos volt a fejlesztő óra! Sokat tanultam. Sok új dologgal találkoztam, jó hangulatban teltek el az órák. Több szerepjátékok csinálhattunk volna. Tényleg sokat hiányoztam, de nem lustaságból!!! Jól érzem magam, de sokszor fáradt voltam már!!!”

„Jó volt. Mint egy kikapcsolódás, fejtörés. Néha rossz volt, mert lett volna dolgom ez alatt az idő alatt, de aztán megszoktam. Végül is nem tudom, hogy mennyire volt hasznos, nem tapasztaltam különösebb változást, de ahhoz kétség sem fér, hogy az idei átlagom egy egész jegggyel nagyobb volt...”

„A gyakorlások segítettek a tanulásban. A tanár úr tanácsai, hogy hogyan tanuljunk, sokat segítettek.”

„Szerintem hasznos volt, mert sok új játékot, szót, módszert tanultunk. Amiben viszont rossz, hogy kevés ez a heti egy óra.”

[Azért voltak ezek az órák] „haszontalanok, mert voltak olyan feladatok, amiket nem értettem meg. Azért találtam hasznosnak, mert a koncentrációmát és a szövegértésemet nagymértékben fejleszti.”

Befejezésként csak annyit tennék hozzá, hogy az SNI-s tanulók fejlesztése a tehetséggondozás része, olyan eszközökhöz és lehetőségekhez juttatjuk őket, amelyek segítségével kibontakoztathatják Istentől kapott képességeiket, így hasznos, tevékeny tagjaivá lesznek közösségüknek.

SZAKKÖRÖK ÉS SPORTKÖRÖK

SZAKKÖRÖK: 8 SZAKKÖR - 106 TANULÓ

SZAKKÖR NEVE	RÉSZTVEVŐK	LÉTSZÁM
1. Színjátszó kör Bujdosó Hajnalka	Zolnay Kristóf 7.a, Kramer Péter Andre, Wéber Dávid 7.b, Bernát Oszkár, Csaba Norbert 8.a, Kammermann Kristóf 8.b, Wéber Márk 9.a, Novák Tamás, Szászi Bátor 10.a, Balla Bence, Halmai Pongrác, Markót Imre, Szabó Gergely, Tóth Csongor, Zakar Máté 11.b, Molnár Bálint 12.a	16
2. Fizikaszakkör Rozsinszky László	Jagicza Tamás, Kirsch Márton Áron, Oltványi János László, Selmeczi Bence, Szebellédi Mátyás 8.a, Abt Dániel Jenő, Gulyás-Oldal Viktor, Kohl Norbert, Kumi Chris Christopher, Szabó Viktor 10.a	10
3. Matematikaszakkör Dr. Kokaveczné Bánki Judit	Bauer Dávid, Dogan Can Ferenc, Fazekas Zoltán, Gábor Bence, Kopniczky Márk, Olgyay György, Pataki Mihály, Putóczky Ákos, Rácz Kristóf, Szupera Gergő 9.a	10
5. Kémiaszakkör László Imre	Varga Ádám, Sinkó Péter, Kószó Dávid, Kovács Dániel, Jagicza Tamás, Sándorfi Kristóf, Zsigmond Richárd, Heszler Vince, Oltványi László, Fülöp Imre 8.a	11
6. Kémiaszakkör László Imre	Horváth Norbert, Gulyás-Oldal Viktor, Kalocsai Tibor, Szakál Márk, Korda Máté 10.a, Borgulya Bálint, Palotás Károly, Halmai Pongrác 11.b	8
7. Fizikaszakkör Rácz László	Bakaity Péter, Bauer József, Gerencsér Márk, Kürtösi Róbert, Müller Miklós, Szilágyi Csaba, Rácz Albert, Tombác Zsolt, Vida-Szűcs István 7.a, Bartók Donát, Kis-Bicskei Márk, Tok Bence 7.b, Kálmán Bence, Széles Benjamin 11.b	14
8. Énekkar Kuzma Levente	Papp Sándor, Pintyi Zoltán 7.a, Varga Ádám, Sándorfi Kristóf 8.a, Jagicza Tibor 9.a, Novák Tamás, Simon Gellért, Szászi Bátor, Varjasi Balázs 10.a, Halmai Pongrác, Makra Máté, Széles Benjámín, Doszpod Kristóf, Tóth Csongor, Markót Imre 11.b, Forgács Mihály, Sallay Gergely, Sipka Bence, Szebellédi Áron, Ricz Ármin 12.b, Molnár Bálint, Simon Bálint 12.a	22

SPORTKÖRÖK: 5 SPORTKÖR - 115 TANULÓ

SZAKKÖR NEVE	RÉSZTVEVŐK	LÉTSZÁM
1. Atlétika Gyóri Ferenc	Csenki Máté, Kirsch Márton Áron, Oltványi László 8.a, Buczkó Dániel, Dogan Can Ferenc, Kopniczky Márk, Olgyay György, Pataki Mihály, Putóczky Ákos, Szupera Gergő, Zsíros Martin, Teleki Ferenc, Wéber Márk 9.a, Abt Dániel, Gulyás-Oldal Viktor, Lévai Benedek, Sári Bende, Simon Gellért, Szászi Bátor 10.a, Kiss Márton, Markót Imre 11.b	21
2. Kézilabda 7-9. Nagy János Miklós	Árpási Patrik, Bartók Donát, Berki Dániel, Borus Bence, Bóna Vilmos, Buka Dániel, Csomor Ádám, Engi Attila, Halász Richárd, Kovács Ádám, Mezei Richárd Bendegúz, Paplogó Balázs, Péity Dániel, Szabó Péter, Szőke Zoltán, Tok Bence, Urbán Egon, Vincze Ronald 7.b, Almási Dávid, Fekete Gergely, Gazsó Balázs, Kovács Gergő, Pavlovics Bence, Pál Ádám, Verba Barna 8.b	25
3. Kézilabda 10-12. Nagy János Miklós	Szalma Attila 8.b, Dobrai József, Maróti Kristóf, Maróti Levente, Lukács László 10.a, Gábor Dávid, Velkey Máté 11.a, Dobó Balázs 11.b, Baksa Csaba, Gonda Benjamin, Kiss Ágoston, Zöldy Péter 12.a, Szebellédi Áron 12.b, Modok László 13.	14
4. Kosárlabda Boczor Zoltán	Bakaity Péter, Terhes Csaba, Szilágyi Csaba, Kasza Bence 7.a, Wéber Dávid 7.b, Rózsa Bence, Szalay Donát, Kovács Péter 8.a, Magda Gábor, Kammermann Kristóf, Vass Gábor, Glaug Flórián, Zakar Zsombor 8.b, Sáró Zsombor, Márai Dániel, Wéber Márk 9.a, Szabó Gergely, Ruzsa Szabolcs, Szarka Dávid 11.b, Simon Bálint 12.a	19
5. Labdarúgás Zsova Tamás	Fábián Péter, Menkó Tamás, Menkó Gábor, Tombácz Zolt, Müller Miklós 7.a, Horváth Zsombor, Liska Áron, Rusz Róbert, Veres Zoltán, Wéber Dávid 7.b, Csaba Norbert, Szebellédi Mátyás 8.a, Bárány András, Máté Dániel 8.b, Rác Kristóf, Szupera Gergő, Olgyay György, Lobmayer Bálint, Fazekas Zoltán, Jagicza Tibor, Teleki Ferenc 9.a, Horváth Benedek 10.a, Balla Tibor Bence, Bárti Tamás, Kosóczy Tibor, Nagy István, Máté Gábor, Szabó Gergely, Molnár Vilmos 11.b	36

A FILMKLUB

Németh Attila SP és Szegheő József SP szervezték az idei filmklubot. Kedd esténként egy rövid bevezetés után következett az aktuális mű, utána pedig negyed-félórás megbeszélés, értékelés, elemzés. Idén északi filmeket (Dogma-filmek, norvégok, angolok, finnek stb.) vettek. Jó

volt, hogy kialakult újra egy törzsközönség a diákokból, akik egyre értőbb szemmel figyelték a képkockákat, vágásokat, fahrtokat, színeket.

FIZIKASZAKKÖR



A 2009-2010-es fizikaszkör tagjai, a hetedikesek kiegészültek két 11. b osztályos tanulóval. Összejöveteleink célja az volt, hogy kísérleteken és érdekes jelenségeken keresztül még jobban megértsük a fizika rejtelmeit. Emellett a feladatmegoldást is gyakoroltuk, hiszen ez fejleszti a gyakorlati problémák pontos matematikai leírását. A kísérletek nagy részét a tanulók készítették és mutatták be. Négy szakkörös: Bartók Donát,

Bauer József, Kürtösi Róbert és Oláh Bálint részt vett a katolikus iskolák Károly Iréneusz Fizikaversenyén, amelyen az általuk bemutatott kísérletekkel első helyezést értek el. Ezen kívül méréseket, kísérleteket végeztek hóval és jéggel kapcsolatosan. Erről jegyzőkönyvet készítettek, amellyel szintén első díjat nyertek az említett versenyen.

RÁCZ LÁSZLÓ TANÁR ÚR

SZÍNJÁTSZÓ KÖR 2009-2010

I. A SZÍNJÁTSZÁS HAGYOMÁNYA ÉS A PIARISTÁK

1. A piarista iskola színjátszó hagyománya

A kecskeméti rendház történetében olvasható a következő epizód: „Egy tehetős ember Pestre akart menni, és egy cigánytól bérelt volna szekeret, aki azonban azt mondta: csak holnap, mert ma a piarista atyáknál színdarabot adnak, amit ő meg akar nézni.” Talán nem túlzás ebből arra következtetni, hogy egy egész város számára jelentős esemény volt az a színház, amelyet diákok adtak elő, és bizonyára az egyetlen is volt a városban.

Rendalapítónk, Kalazanci Szent József – aki 1648-ban halt meg – eleinte tiltotta az iskolai színjátékokat, mert hivalkodásnak tartotta, és a szegény gyerekek tanítása mellett nem is nagyon volt erre pénz. Aztán

– gondolom – engedtek az idők kívánalmainak, hogy az oktatás ne legyen túlságosan rideg és aszkétikus. A történeti Magyarországon 1642 óta működtek piarista iskolák, s ezek történetéből ismerjük a rend iskoladrámáira vonatkozó feljegyzéseket. Játsoztak Molière-t is, Plautust is, de a darabokat kivonatolták, lerövidítették, az iskolás gyerekek számára átdolgozták.

A piarista rend egész magyarországi történetét meghatározta az iskolai színjátszás gyakorlata.

2. A szegedi piarista gimnázium mai társulata

A Dugonics András Piarista Gimnázium fiúgimnázium. Ez a tény meghatározza a színjátszás kereteit is. A társulat jelenlegi formájában harmadik éve működik.

Tagjai között hetedikestől a tizenkettedikesig dolgoznak a fiúk. Személyiségüket tekintve vegyes összetételű csapat. Az évek során egyre inkább összekovácsolódtak. Sokan találnak el hozzánk azért, mert az iskolai oktatás hagyományos keretei között nincsen sikerélményük. Nehezen kezelhető, sajátos nevelési igényű gyerekek is megtalálhatják azt az örömet, amit a közös munka, az irodalommal való foglalkozás e sajátos módja jelent.

A Panel-passió előadás elképzelhetetlen lett volna női szereplők nélkül, így a gimnázium testvériskolájából, a szegedi Karolina Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Diákotthonból hívtunk segítséget. A lányok a kezdetektől részesei voltak a folyamatnak.

II. KAMARÁS ISTVÁN - NÉMETH ISTVÁN: PANEL-PASSIÓ

A színjátszó kör különböző iskolai rendezvények alkalmával mutatja be produkcióit. Egy évben nem mutatkozik meg többször, mint két előadásban. A bemutatókra a karácsonyi közös ünneplés, az év végi udvari koncert, a tavaszi lelkigyakorlat, esetleg nemzeti ünnepeink teremtenek lehetőséget. Igyekszünk nem minden évben ugyanakkor szerepelni, hogy megmutathassuk sokszínűségünket, és mindig meglepetéssel szolgálhassunk a közönségnek is.

A tavaszi lelkigyakorlathoz kapcsolódóan először jelentünk meg a színpadon. Ehhez természetesen szükség volt a megfelelő színdarabra. Kamarás István és Németh István: Panel-passió című darabjára Szegheő József SP hívta fel a figyelmemet. A szerzőpáros másik művét (Panel-betlehemes) a tavalyi évadban adtuk elő. E dráma szerves folytatása a passió-játék.

A Panel-passió szövege lényegesen nehezebb, mint a másik darabé. Minden sora mögött áthallások vannak, minden kijelentése az értelmezés több lehetőségét kínálja, és a Szentírás alapos ismeretét feltételezi. Intellektuális darab, ami az előadóktól és a befogadóktól is komoly szellemi munkát igényel. Mindezek miatt ebben a produkcióban csak a társulat 15 évnél idősebb tagjai vehettek részt.



Színi tanodások és piaristák

A munka során az általában ezzel töltött idő sokszorosát szántuk az értelmezés feltárására, a mögöttes tartalom kibogozására, a szereplők jellemének és cselekedeteik mozgatórugóinak kikutatására.

Az előadásnak célja, hogy a nézőket (az iskola tanulóit és tanárait) felkészítse a kétnapos lelkigyakorlatra, és hogy közösen átélhetővé tegye a keresztutat. A színdarab előadásának ideje, a rendezés stb. mind ezt szolgálja.

III. A JÁTÉK FIZIKAI KERETEI

A játéktér az iskola dísztermében lévő színpad. Nem túl nagy, de jól felszerelt. Az egyetlen hiányosságot a nem megfelelő világítás jelentette. Ahhoz, hogy az előadás legfontosabb jeleneteit kiemeljük, a Szegedi Nemzeti Színháztól kértünk kölcsön lámpákat. A rendelkezésünkre álló, eleve adott térmikrofonok is sokat segítettek a munkában.

A produkció legfontosabb eleme, a játék szempontjából központi motívuma egy olyan kereszt volt, amely lépésről lépésre növekszik, szimbolizálva, hogy Krisztus mindannyiunk keresztjét a vállaira vette. Minden mozgás és szöveg ennek a tárgynak a függvénye a drámában.

Rendelkezésünkre állt a szükséges hangszer (zongora) is. A nézőtér mintegy 300 néző befogadására alkalmas.

IV. A PRÓBAFOLYAMAT

A tervezés már a 2008-2009-es tanév végén elkezdődött, amikor a pályázati lehetőségről értesültünk. A tár-

1. 2009. 09. 24 - 11. 05. A szöveg megismerése. Főolvasás. A bibliai szereplők történetének megkeresése. A figurák elképzelése, megalkotása (külső tulajdonságok, öltözködés, jellem, metamorfózis a modern környezetben).
2. 11. 12 - 11. 19. Casting. Megfelelő színész a megfelelő szerepre.
3. 12. 03 - 2010. 01. 14. Olvasópróbák.
4. 01. 21 - 01. 28. A színhelyek elképzelése játékokkal. Mikrojelenetek.
5. 02. 04 - 02. 18. Próbák színpadi mozgással.
6. 03. 04 - 03. 18. Jelmezes próbák zenével, díszlettel, világítással.

Miközben a diákokkal hétről hétre haladtunk a szöveg és a dráma feldolgozásában, a háttérmunkák is zajlottak. A produkció színpadra állításában nagyon sokan vettek részt. Hetekig készültek a színpadi kellékek, a felépők ruhái és a színdarab zenéje. (Kereszt és asztalosmunkák: Sántha József; díszlet: B. Kovács István; jelmezek: Elegant 2002 Bt.; zeneszerző: Simon Bálint; lámpák, világítás: Szegedi Nemzeti Színház.)

V. EREDMÉNYEK, VÁRHATÓ HATÁSOK

A bemutatóra 2010. március 24-én került sor, az iskolai diák-lelkigyakorlat elemeként. Feladata volt, hogy előkészítse a gyerekek kétnapos befelé fordulását és az elmélkedést.

Rendezőként tisztában voltam azzal, hogy a szöveg mélyebb értelme és a teljes megértés elsősorban az idő-

sulat jó része, két éves közös munka után, elég érettnek tűnt arra, hogy belevágnunk ebbe a komoly produkcióba.

A projekt megvalósítása 2009. szeptember 24-e és 2010. március 22-e közé tehető. Minden héten egy alkalommal, másfél-két órát dolgoztunk. Természetesen a folyamat végén a próbákra is gyakrabban sor került.

sebb nézőkhöz juthat el, de szerettem volna, ha a kisebbeket is bevezeti a keresztútjárás közösségi hagyományaiiba.

Minden alkalom, amelyben a gyerekek megmutathatják magukat, alkalom arra is, hogy önbizalmukban erősödjének, tapasztalatokat szerezzenek. Beszéd- és koncentrációkészségük fejlődik, megtanulnak egymásra figyelni, csapatként együttműködni. Ez annál is inkább fontos, mert a társulat tagjai között érettségben, tudásban, életkorban nagy különbségek vannak.

Az iskolai színjátszás a piarista rend oktatási-nevelési tradícióinak szerves része. Minden előadás esélyt ad arra, hogy újabb jelentkezőket vonzzon, akik felfedezhetik az ebben a tanórán kívüli tevékenységben rejlő erőket.

BUJDOSÓ HAJNALKA TANÁRNŐ



Színjátszó körösök a III. Panel Renszansz Fesztiválon

FURUYLA TANSZAK

A furulya a legkönnyebben megtanulható hangszerek egyike. Már rövid tanulás után is eljátszható rajta egy-egy népdal, reneszánsz vagy barokk táncjáték, avagy könnyű komolyzenei szemelvény. Ezért alkalmas különösen arra, hogy diákjaink a sok időt igénylő iskolai elfoglaltság, a tanulás, a sportolás mellett ezt a hangszert válasszák.

Az órákon szempont, hogy könnyedén, játszva tanuljanak a tanulók, nagyon sok esetben kamarazenei formációban, egymással vagy tanárukkal zenélve.

Öten már tavaly is ezt a hangszert tanulták (Tóth Csongor, Szabó Gergely, Vass Gábor, Kohl Norbert, Lengyel András; a tanszak hatodik tagja, Ágoston Máté nem a gimnázium diákja).

Lengyel András és Kohl Norbert tanárukkal novemberben egy vasárnapi adventi szentmisén két adventi énekfeldolgozást játszott.

Márciusban a Dugonics Társaság által szervezett középiskolai művészeti fesztiválon a furulyanégyes (Szabó Gergely, Lengyel András, Kohl Norbert, Vass Gábor – Tóth Csongor ritmuskíséretével) két reneszánsz tánc előadásával a kamarazene kategóriában első helyezést szerzett. Ugyanez a mű elhangzott a júniusi Udvari Zenebonán is.

LAJOS ISTVÁN TANÁR ÚR

GITÁR TANSZAK

Egy húrön pendülünk... A gitár tanszakon folyamatos túljelentkezés van, hiába próbáljuk az új jelentkezőket elrettenteni a kötelező szolfézzsel és a rengeteg gyakorlással. Hiába: a zengő húr gyönyörű zenei világba hív bennünket. A hangszert annál inkább sajátomnak érzem, minél többet játszom rajta. Ezzel együtt azonban a megszólaltatott művek is lelkeim részévé válnak, mert ha lejátszom őket, a megkomponált mű már nemcsak önmagában csendül fel, hanem az én érzéseim is megszólalnak. A gitár szárnyain versenyekre is eljuthatunk, de legalább ilyen fontosak a kötetlen kamarai produkciók és az improvizációk. Egy-egy jó improvizációból a gitáros sokszor többet építkezik, mint egy többórás gyakorlásból.

Iskolánkat az idei tanévben Sallay Gergely, Miklós Balázs és Novák Tamás képviselte versenyeken. Februárban a Karolina Gimnázium által rendezett Fiatalkorú Művészeti Iskolák Regionális Versenyén szerepelt a tanszak. Kifejezett versenyhangulat jellemezte az egyébként jól megszervezett rendezvényt, ahol külön teremben készülhettünk üdítő és friss pogácsa társaságában a versenyre. Végül kiemelt név- és nívódíjjal távoztunk már az esti órákban a Karolina arénáiból.

A II. Regionális Tavaszai Gitártanszaki Találkozónkra



Gitárjáték

Dunaújvárosból, Makóról, Kiszomborból, Nagykőrösről érkeztek gitárosok. Itt már felszabadultabb volt a hangulat, és tulajdonképpen ez is volt a rendezvény eredeti célja. Sok-sok ajándékkal, különböző minősítésű oklevelekkel és felemelő emlékekkel távoztak a gitáros növendékek. A találkozó végén közös zenélésre és a tanszakok közötti ismerkedésre, barátkozásra került sor.

Március végén az országos szintű nagykőrösi gitárverseny, majd a Dugonics Társaság művészeti versenye várt bennünket Szegeden. A szindarabokban is ott pengett a gitár, és a Népzenei Kamaraműhelyben is, ahol régi egyházi énekeket újítottunk fel, miközben mindig jó volt a hangulat!

SZALKAI SÁNDOR TANÁR ÚR

GORDONKA TANSZAK

1. Aki a gordonka tanszakra felvételizik, az belái a kulisszák mögé.
2. Aki a gordonka tanszakra felvételizik, az telítheti a matricás albumát.
3. Aki a gordonka tanszakra felvételizik, az kihatással lesz családja zenei élményeire.
4. Aki a gordonka tanszakra felvételizik, az előbb-utóbb együtt muzsikál valakivel.
5. Aki a gordonka tanszakra felvételizik, az tehetséges, jó hallású „muzsikuspalánta”.

1. Színházi kifejezés a kulissza, s konkrétan van lehetőség oda betekinteni, s akár egy előadást is megnézni, vagy hangversenyt látogatni ott, kapcsolataim révén, melyeket növendékeimért már több ízben bevettem.

2. Kicsinyeim is vannak, akik szeretik az ilyenfajta jutalmazást, de a nagyobbak sem vetik meg figuráimat, sőt hangszerükre ragasztják a vidámabbakat. Vannak közös fagyizások vagy pizzázás is.

3. Vannak tanulóim, akik a szeptemberi kezdés után, karácsonyra már együtt játszottak testvérükkel a fa alatt szüleik örömeire, vagy az óvodában lepték meg társaikat, óvónőjüket hangszeres tudásukkal. Vannak, akiknek szülei rendszeres hangverseny-látogatók lesznek így gyermekeik által.

4. Kamaraprodukciónk állandóak. Nagycsoport, két gyermek, tanár-diák duó, nagy a lehetőségek tárháza.

5. A csellózáshoz kitűnő hallás kell, nincsenek bundok, ami behatárolja, hova tedd az ujjad, se billentyűzet, csak a füledre hagyatkozhatasz. Persze vannak még titkok, melyeket csak akkor árulok el és azoknak, akik felvételiznek.

CSÁNYI ILDIKÓ TANÁRNŐ



Kálmán Bencéék



Énekkarosok (Makra Máté, Markót Imre 11.b,
Sipka Bence 12.b, Simon Bálint 12.a, Varjasi Balázs 10.a)

2010.09.16. 17.00 Udvari koncert plakátja

HÁRFA TANSZAK

A hárfa különleges hangszer, és mostanában már Magyarországon is egyre nagyobb az érdeklődés iránta. Budapestén már kifejezetten hárfaoktató zeneiskola is nyílt, itt rendezik meg az országos hárfaversenyeket is. 2010 novemberében Szegeden kerül megrendezésre a II. Nemzetközi Hárfaverseny, amelynek fő szervezője a tanszak tanára, Natalia Gorbunova, a Szegedi Szimfonikus Zenekar hárfaművésze. A művészről szerint hárfázni megtanulni kicsit bonyolultabb, mint mondjuk zongorázni, viszont egyszerűbb, mint a hegedű vagy a cselló, mert a húrok fogása köztöttebb. A tanszoknak jelenleg három tanulója van, mindhárman nagyon érdeklődőek, tehetségesek.

Eredményeik a tanévben: a Karolina Iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén Kevei Bori nívódíjat, Varga Patrícia kiemelt nívódíjat, a Kodály Zeneiskola Országos Hárfaversenyén Varga Patrícia különdíjat szerzett.

ÉGIG ÉRŐ ÉNEKEK – AVAGY MERRE TART A NÉPZENEI KAMÁRAMŰHELY?



Kobzosok a lemezbemutatón

Immár két éve keressük a közös zenei nyelvet, népzenei tanszakok és klasszikus zenészek. Lassan bebizonyosodott, hogy a népzene röpitő ereje élteti zenénket, és eközben a historikus zenével és az egyházi zenével is saját utat járhatunk. Ezen a saját úton eredeti népzeneit is játszunk, de itt is igyekszünk a népzenei motívumokból a népi hagyomány saját eszköztárát használva megújítani.

A kamarázás nagyszerű dolog! A hangok együttese olyan minőséget hoz létre, mely többszörösen túllépi a részt vevő hangok hatásának összegét. Pedig énekhangjaink, kobozhangjaink és gitárhangjaink külön-külön is komoly szakmai elismerésekben részesülnek az országos megmérettetésekben. Legfőbb elvünk mégis az egyéni teljesítmények közösségi zenélésben történő feloldása, a közös zenélés örömeinek keresése. Aki közöttünk van, elismerjük, tiszteljük egyéni eredményeit, de nem ez a legfontosabb.

Ebben a tanévben adtuk ki a Gerhardus Kiadó gondozásában az *Égig érő énekek* című, népi oratóriumból és a *Kájoni-énekekből* álló kottás lemezt. Az oratórium moldvai népdalokból építkezik, melyeket virtuóz hangszeres közjátékok köntözik laza szerkezetbe. Kájoni János 17. századi énekei a moldvai népzene formai és dallamvilágán keresztül kelnek életre. A csángók máig élő szakrális énekes gyakorlata, a kobozmuzika sajátos hangzás- és ritmusvilága, valamint a dallamok táncos karakterű lüktetése ihletett meg bennünket.

Több koncertet tartottunk már ezekből az énekekből Szegeden és másutt is az országban. Nagy álmunk, hogy egyszer Csíksomlyón, Boldogasszony napjelenéseinek he-



Énekkar a lemezbemutatón

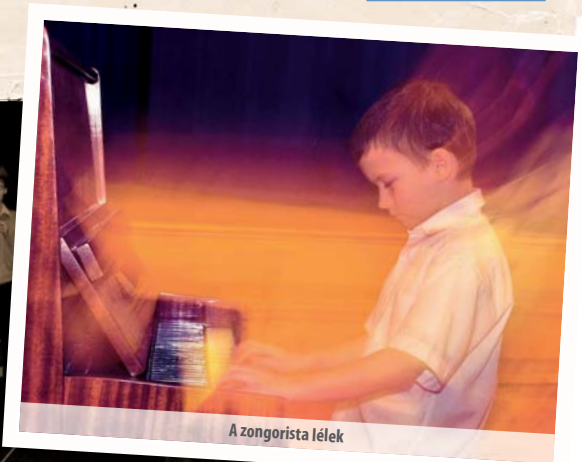
lyén is elénekelhessük dalainkat, ahol a székelység találkozik magyarországi testvéreivel, hogy a székelység és csángó vallásos és világi örökség egymást gazdagítva kicserélődjék.

NÉPI HEGEDŰ TANSZAK

A tanszak létszáma évről évre emelkedést mutat, e tanévben 11 fő volt. A munka sikerét elsősorban az mutatja, hogy minden növendék saját adottságainak megfelelően, félévről félévre komolyan fejlődik ezen a nagy odaadást követelő hangszeren, s az órákon sikerélményekben, a népi örökség alkotó megismerésében lehet része.

Vannak azonban komoly versenyeredményeink is. Kálmán Bence hegedűs növendék arany minősítést szerzett a Szegedi Középpiskolák Művészeti Fesztiválján, s ugyanígy a Katolikus Iskolák Rajeczky Benjamin Népzenei Versenyén, Budapesten. Ezen kívül stúdiófelvételt készített a 2010. évi *Új élő népzene* válogatáslemezre, és több iskolai esemény fényét emelte játékával. Dancs Ágnes széki népzenevel nívódíjat kapott a Csongrád Megyei Fialat Művészeti Iskolák Zenei Versenyén. Mindketten sikerrel szerepeltek Békéscsabán és Gyulán a Békés Banda és tanítványaik közös koncertjein, s Népzenei Kamaraműhelyünk próbáin, fellépésein is megbízható, színvonalas munkát végeznek. A tanszak legjobbjai táncházban, vagyis „élesben” is rendszeresen gyakorolják a muzsikálás mesterségét. Terveink közt szerepel a kontraaktatás újjáélesztése, hogy a hegedű-koboz duók mellett a vonószekari muzsikálásra is lehetőséget teremtsünk az iskolán belül.

LIPTÁK DÁNIEL TANÁR ÚR



A zongorista lélek



A Mester Tanoda évváró plakátja

VERSENYEREDMÉNYEK

Időpont	Verseny	Részvevők	Eredmények
2009. október 3.	Énekes és hangszeres szólisták minősítése	Varga Orsolya népi ének Kempf Andrea népi ének	arany ezüst
2010. február 5.	Ifjú Zongoristák Csongrád megyei Találkozója, Hódmezővásárhely	Sági Lili	dicséret
2010. február 20.	Fiatal Művészeti Iskolák Versenye, Karolina Iskola	Dancs Ágnes hegedű Csenki Zalán koboz (11.b) Kadnár Zoltán gitár Urbán Balázs gitár Sallay Gergely gitár (12.b) Miklós Balázs gitár (11.a) Sajgó Anna zongora Sági Lili zongora Mészáros Dániel zongora (8.a) Jagicza Tamás zongora (8.a) Varga Patrícia hárfa Kevei Bori hárfa Gyüdi Eszter népi ének Kálmán Ágota népi ének Szentgyörgyváry Laura népi ének Hegedüs Zsófia népi ének Borda Blanka népi ének	nívódíj kiemelt nívódíj kiemelt nívódíj dicséret nívódíj kiemelt nívódíj kiemelt nívódíj dicséret kiemelt nívódíj dicséret kiemelt nívódíj nívódíj kiemelt nívódíj dicséret nívódíj dicséret kiemelt nívódíj
2010. március 6.	II. Regionális Tavaszai Gitártalálkozó	Sallay Gergely (12.b) Miklós Balázs (11.a) Kadnár Zoltán Novák Tamás (10.a) Nasser Máté Urbán Balázs	nívódíj nívódíj dicséret a felkészítő tanárnak
2010. március 11.	XI. Rajeczky Benjamin Gregorián és Népdalénekek, Népi Hangszeres Verseny, Budapest	Magyaros Együttes Csácsogó Énekegyüttes Gyüdi Eszter népi ének Borda Blanka népi ének Szentgyörgyváry Laura népi ének	arany minősítés arany minősítés arany minősítés arany minősítés arany minősítés

IDŐPONT	VERSENY	RÉSZTVEVŐK	EREDMÉNYEK
2010. március 18.	a Dugonics Társaság Fesztiválja, Szeged	Kálmán Bence hegedű Komolyzenei kategóriában, fúvulakonzort: Tóth Csongor 11.b – ütő, Szabó Gergely, Lengyel András (11.b), Kohl Norbert (10.a), Vass Gábor (8.b) Miklós Balázs népi ének (11.a) Miklós Balázs gitár (11.a) Novák Tamás gitár (10.a) Sallay Gergely gordonka (12.b) Kürtösi Róbert fotó (7.a) Ördög Dániel fotó (11.b) Papp Sándor Tamás rajz (7.a) Tanács Ágoston rajz (12.b) Balázs Dávid rajz (7.a)	különdíj első díj első díj második díj első díj dicséret
2010. március	Nagykőrösi Gitártalálkozó	Miklós Balázs (11.a) Sallay Gergely (12.b)	dicséret dicséret
2010. április 15.	Népdaléneklési verseny	Miklós Balázs (11.a) Dospod Kristóf (11.b)	megosztott második díj megosztott második díj
2010. május 6.	Országos hárfaverseny alsó tagozatosoknak, Budapest	Varga Patrícia	különdíj
2010. május 7.	Apáczai Csere János Országos Népdaléneklési Verseny	Borda Blanka	arany minősítés
2010. május 21.	Gedői Általános Iskola, felső tagozatos népdalénekversen	Borda Blanka	első díj
2010. május 27.	Eötvös Diáktalálkozó, Gyula	Szűcs Bálint ének-koboz kettősben	első díj

KULTURÁLIS ÉS EGYHÁZI SZEREPVÁLLALÁS, RENDEZVÉNYEKEN VALÓ SZEREPLÉS

IDŐPONT	RENDEZVÉNY	RÉSZTVEVŐK, PRODUKCIÓ	EREDMÉNY – CÉL
2009. szeptember 11.	Mária Napok, Szent Erzsébet-templom, Szeged	Népzenei Kamaraműhely: <i>Kájoni-mise</i> , utána körmenet, stációk és hozzájuk tartozó énekek	új énekeket tanultunk, mi vezettük a körmenetet; sikeres volt a misén való szereplés is
2009. szeptember 24-27.	Kobzos-énekes-hegedűs-fúvulás kurzus	Fábrí Géza, Ivánovics Tünde, Lipták Dániel oktatók és 35 tanuló (ennek nagy része külsős)	a nem tanórai rendszerű oktatás és az intézmény külső kapcsolatainak fejlesztése

Időpont	Rendezvény	Résztevők, produkció	Eredmény – cél
2009. szeptember 12.	Szeri búcsú	Népzenei Kamaraműhely: <i>Kájoni-énekek</i> a misén	sikeres misén való szereplés, többen érdeklődtek, hogy van-e már lemezünk
2009. október 3.	Szegedi Paprikafesztivál	Népzenei Kamaraműhely, <i>Kájoni-mise</i>	nyitás a város felé, utánpótlás toborzása, az iskola hírnevének öregbítése
2009. október 5.	múzeumi tárlat	Sallay Gergely gitár	meghívás egy újabb gitárkoncertre
2009. október 15.	Dugonics-szobor koszorúzása	Csenki Zalán, Kálmán Bence, iskolai énekkar	az iskola névadója előtti tisztelgés a Dugonics Társasággal közös megemlékezésen
2009. november 4.	Lükó Gábor emlékest	külön összeállítás előadása, muzsikálás a táncházban	a tanulók bevonása a táncház rendezésébe és a zenélésbe, fellépés lehetősége
2009. november 24.	Háló Klub, Budapest	Népzenei Kamaraműhely	az <i>Égig érő</i> énekek lemezbemutatója, beszélgetés az alkotó tanárokkal, az iskola hírnevének öregbítése
2009. november 26.	patrocíniumi képzőművészeti kiállítás	fotó, festmény az iskolai életről	új színfolt: az iskolai zsánerfotók megjelenése
2009. december	Égig érő énekek	lemez kiadása a <i>Kájoni-énekekből</i> és moldvai népi dallamokból – Népzenei Kamaraműhely	Megújító erő az egyházi zenében: a <i>Kájoni-énekek</i> népzenei archaikus zenei szövetben élednek újjá. Az iskolai népzeneoktatás sikerét hozta a sajátos projektmódszer.
2009. december	Dallamhajtások	a családi szólólemez kiadása Szücs Bálint és Szücs Szilárd produkciója	Ígéretes zenei anyag, amely zömmel az iskolai oktatásban tanult és sikerre vitt dallamokból táplálkozik.
2009. december 23.	Mézespálinka koncert	Népzenei Kamaraműhely, Mentés Másként Trió, Incantamento Antico régizenei együttes és Kuzma Levente (orgona)	a hagyományok folytatása, megerősítése
2010. február 10.	Klebelsberg-terem, Hittudományi Főiskola	Népzenei Kamaraműhely: <i>Égig érő énekek</i> , lemezbemutató koncert	nagy siker, riport a Duna TV-ben
2010. március 12.	március 15-i megemlékezés	Csenki Zalán, Kálmán Bence	közös éneklés kísérese

IDŐPONT	RENDEZVÉNY	RÉSZTVEVŐK, PRODUKCIÓ	EREDMÉNY - CÉL
2010. március	iskolai fotóverseny három kategóriában	„Emberi pillanatok” Kálmán Bence Liska Áron Baksa Csaba „Természet” Kramer Peter Andre Pamuk Gábor Gyöngyösi Barna Baksa Csaba Csonka Dániel különdíj Kürtösi Róbert Gonda Bence Ördög Dániel	1. díj 2. díj 3. díj 1. díj 2. díj 3. díj 3. díj 3. díj 1. díj 2. díj 3. díj
2010. március 27.	Táncszínház, Budapest	lemezbemutató koncert – Népzenei Kamaraműhely	magas művészi színvonal, egydi arculat
2010. március 27.	Táncszínház, Budapest	Kálmán Bence, Csenki Zalán, Szűcs Bálint	Új élő népzene lemezfelvétel bemutatása
2010. március 30.	Somogyi-könyvtár – honismereti előadás	Csenki Zalán és Gyüdi Eszter fellépése	iskolánk hírnevének öregbítése
2010. április 16.	Nemzetiségek Háza megemlékezés	Csenki Zalán és Gyüdi Eszter fellépése	iskolánk hírnevének öregbítése
2010. április 20.	Tóth Béla vajdasági fotós kiállításának megnyitója a Millenniumi Kávéházban	Népzenei Kamaraműhely	iskolánk hírnevének öregbítése
2010. április 23.	Kovács Zoltán emlékest	Csenki Zalán, Gyüdi Eszter, Kálmán Bence	a tanév legsikeresebb zenei produkciója
2010. május 1.	városi futóverseny zenei aláfestése	Szűcs Bálint	iskolánk hírnevének öregbítése
2010. május 16.	Visszaadni Istennek a tehet- séget – hangverseny az alsóvárosi ferences templom	Csányi Ildikó és növendékei, valamint Natalia Gorbunova hárfás növendékei	a tanszakok együttes szerepvállalása
2010. május 16.	III. Panel Reneszánsz Fesztivál	komplex kulturális program	saját közösségünk, a diákok és a szülők együttléte
2010. május 22.	Hídivásár	népzenei tanszakok, cselló és gitár tanszakok, szí- nművészet tanszak	jelenlét a városi ünnepen – az iskola hírnevének öreg- bítése
2010. május 27.	szereplés az MTV 1 mű- sorában	Szűcs Bálint	a tanszak sikere, az iskolai oktatás eredményességének bemutatása
2010. június 3.	trianoni emlékműsor, Rendezvényház	Népzenei Kamaraműhely	a rendezvény teljes zenei keretét szolgáltatja: Himnusz, Szózat, Székely himnusz, Mária országa
2010. június 7.	Önkéntesek napja, a középiskolák kulturális napja	Népzenei Kamaraműhely, gitár trió	iskolánk hírnevének öregbítése

IDŐPONT	RENDEZVÉNY	RÉSZTVEVŐK, PRODUKCIÓ	EREDMÉNY - CÉL
2009. szeptember elsejétől	zenei produkciók miséken	tanulók, iskolánk tanárai: hárfa, gitár, cselló, zongora, népi ének, kamarás produkciók	közösségi szolgálat
2009. szeptember 27.	kobzosok misén való szereplése	népzenei tanszakok, kurzus résztvevői	A tanulói produkciók művészi színvonalának emelése
2009. október 6.	aradi vértanúk ünnepe	Fábri Géza széki dallammal	iskolánk hírnevének öregbítése
2009. november 7.	nyílt nap	elektromos gitárzene, Photoshop-műhely	bemutakozás, az iskola hírnevének öregbítése
2009. december 17.	karácsonyi koncert	zongora, hárfa, gitár tanszakok koncertje	tanszaki közösség erősítése, szülőkkel való kapcsolat erősítése
2009. december 8.	Népek karácsonya	a piarista gimnázium és a Karolina Gimnázium növendékeinek templomi koncertje	közös énekkari produkció, kamarai produkciók más népek karácsonyi énekeiből, drámai elemekkel
2009. december 17.	iskolai karácsonyozás	zenei produkciók, közös éneklés	közösségformálás
2010. március 12.	Március 15-i megemlékezés	Miklós Balázs, Kálmán Bence és Csenki Zalán közös éneklést kísérek	
2010. március 24.	tanári templomi koncert a diák-lelkigyakorlaton	Krisztus hét szava a kereszten	meditáció a művészet erejével
2010. március 28.	virágvasárnapi mise	passió éneklése, énekkari kamarakórus	misén való szolgálat
2010. június 3.	Csenki Zalán alapvizsgakonzertje	Népzenei Kamaraműhely, Korinda zenekar	tanszaki siker, kamarás siker, nívós produkciók
2010. június 10.	tanév végi Udvari Zenebona	a gimnázium tanulói és a művészetoktatási intézmény diákjai és tanárai	mindenki megmutatkozhat, mókás zenei produkciók, megzenésített versek

TANSAZAK	NÉV	DÍJ/DICSÉRET	INDOKLÁS
gitár, cselló	Sallay Gergely	Huszka Jenő-díj	I. Vántus Emlékverseny, Szeged – 2. helyezés; Zeneszerző Verseny, Békéscsaba – 1. helyezés; II. Regionális Tavaszgi Gitártalálkozó – nívódíj; kiemelt szóló- és kamarás szerepvállalások, zeneszerzés
színművészet	Mészáros Péter	Huszka Jenő-díj	főszerepek, dramaturgiai szerepvállalás, szavalás a Nemzeti Színházban, végzős növendék
koboz	Csenki Zalán	Bálint Sándor-díj	Új Élő Népzene – felvétel; Budapesti Táncház-találkozón fellépés; a Népzenei Kamaraműhelyben kiemelt szerepvállalás
zongora	Sági Lili	iskola előtti dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Verseny és a Péczely-verseny díjazottja, iskolai nyílt napon szereplés
gitár – népi ének	Miklós Balázs	iskola előtti dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén, a Dugonics Társaság fesztiválján két kategóriás díjazott; az iskolai népdaléneklési versenyen, iskolai műsorokban szerepvállalás
gitár	Novák Tamás	iskola előtti dicséret	versenyen, iskolai rendezvényeken kiemelkedő eredmény, zeneszerzés
gitár	Szűcs Miklós	iskola előtti dicséret	közösségi rendezvényeken, iskolai rendezvényeken kiemelkedő szerepvállalás
furulya	Lengyel András	iskola előtti dicséret	a Dugonics Társaság Fesztiválján első díj; egyetemes zenei fejlődés; részvétel az iskolai rendezvényeken, miséken, Népek Karácsonyán
hárfa	Varga Patrícia	iskola előtti dicséret	Országos Hárfa-versenyen különdíj; a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén kiemelt nívódíj; szerepvállalás
népi ének	Gyüdi Eszter	iskola előtti dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén nívódíj, a XI. Rajeczky Benjamin Gregorián és Népdaléneklési Versenyen arany oklevél; kiemelt szerepvállalás
népi hegedű	Kálmán Bence	iskola előtti dicséret	Új Élő Népzene – felvétel; Budapesti Táncház-találkozón fellépés, Népzenei Kamaraműhelyben kiemelt munka
zongora	Mészáros Dániel	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Verseny díjazottja, misén többször is muzsikált
gitár	Kadnár Zoltán	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén nívódíj, II. Regionális Tavaszgi Gitártalálkozón szereplés
gitár	Urbán Balázs	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén nívódíj, a II. Regionális Tavaszgi Gitártalálkozón szereplés
grafika	Kovács Ágnes	dicséret	kiemelkedő munkák, kiállítások, végzős növendék

TANSZAK	NÉV	DÍJ/DICSÉRET	INDOKLÁS
fotó-videó	Pintyi Zoltán	dicséret	Szorgalmas, kitartó munkájáért. Az iskolai rendezvényeken fotózott, a fotó tanszak munkáját mindig segítette.
fotó-videó	Pataki Gergely	dicséret	3D-s fotózásban nyújtott kiemelkedő tevékenységéért
hárfa	Kevei Bori	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén nívódíj; szerepvállalás
népi ének	Borda Blanka	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén nívódíj; a XI. Rajeczky Benjamin Gregorián és Népdalének, Népi Hangszeres Versenyen arany oklevél; Apáczai Csere János Országos Népdaléneklési Verseny – első díj; kiemelt szerepvállalás
népi ének	Szentgyörgyvárosi Laura	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén kiemelt nívódíj; XI. Rajeczky Benjamin Gregorián és Népdalének, Népi Hangszeres Versenyen arany oklevél; a Népdaléneklési Versenyen első díj; kiemelt szerepvállalás
népi ének	Hegedüs Zsófia	dicséret	kiemelt szerepvállalás, végzős növendék
népi hegedű	Dancs Ágnes	dicséret	a Karolina iskolában rendezett Fialat Művészeti Iskolák Versenyén kiemelt nívódíj; fellépés a Budapesti Táncháztalálkozóon; Népzenei Kamaraműhelyben kiemelt szerepvállalás
koboz	Szűcs Bálint	dicséret	Új Élő Népzene – felvétel; Dallamhajtások – önálló lemez kiadása; fellépés a Budapesti Táncháztalálkozóon; a gyulai Eötvös Diáktalálkozóon első díj
koboz-dombra	Földi Ágnes	dicséret	Kiemelt szóló szerepvállalások (Szeri búcsú, Rendezvényház, tárlatmegnyitók)

EGÉSZ ÉVES MUNKÁJUKÉRT SZAKTANÁRI DICSÉRETBEŒ RÉSZEÖLŐ TANULÓK

ÉNEK-ZENE	<p>Papp Sándor, Pintyi Zoltán 7.a, Baki Attila, Farkas Balázs, Sándorfi Kristóf 8.a, Jagicza Tibor 9.a, Novák Tamás, Pintyi Sándor, Simon Gellért, Szászi Bátor, Varjasi Balázs 10.a, Doszpod Kristóf, Halmi Pongrác, Makra Máté, Markót Imre, Széles Benjamin, Tóth Csongor 11.b, Gyöngyösi Barna, Miklós Balázs 11.a, Sallay Gergely 12.b</p> <p><i>Bálint Sándor-díj:</i> Csenki Zalán 11.b, <i>Huszka Jenő-díj:</i> Sallay Gergely 12.b</p>
RAJZ	<p>Bakaity Péter, Balázs Dávid, Bauer József, Kovács Tamás, Medvegy Miklós, Papp Sándor 7.a, Kis-Bicskei Márk, Kramer Peter Andre 7.b, Kószó Dávid, Oltványi László, Sinkó Péter 8.a, Bokor Dániel, Gazsó Balázs, Király Márton, Máté Dániel, Privaczkai-Juhász Ákos, Verba Barna 8.b, Androletti Péter, Márai Dániel, Papp Viktor 9.a, Bende Péter, Dobrai József, Horváth Benedek, Kalocsai Tibor, Sári Bende, Simon Gellért, Varró Péter 10.a</p>

SPORTÉLET – SPORTSIKEREK

ATLÉTIKA

Felkészítő tanár: Győri Ferenc

ISKOLÁN KÍVÜLI VERSENYEK

VÁROSI MEZEI FUTÓVERSENY 2010. MÁRCIUS 17.

IV. korcsoport 3000 m egyéni	1. Verba Barna 8.b
IV. korcsoport 3000 m csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Verba Barna, Máté Dániel, Vass Gábor 8.b, Stefán Máté 9.a, Rábai Szabolcs 7.b – 29 helyezési szám)
V. korcsoport 3500 m egyéni	3. Stefán Márk 10.a
V. korcsoport 3500 m csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Kávássy Dániel 8.b, Borovszky Bence, Olgay György 9.a, Stefán Márk 10.a, Markót Imre 11.b – 20 helyezési szám)
VI. korcsoport 4000 m egyéni	4. Király Kristóf 11.b
VI. korcsoport 4000 m csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Király Kristóf, Kiss Márton 11.b, Kustár Ferenc, Simon Bálint, Varga Viktor 12.a – 36 helyezési szám)

CSONGRÁD MEGYEI DIÁKOLIMPIA MEZEI FUTÓVERSENY 2010. MÁRCIUS 24.

IV. korcsoport 3000 m egyéni	1. Verba Barna 8.b
IV. korcsoport 3000 m csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Verba Barna, Máté Dániel 8.b, Stefán Máté 9.a, Rábai Szabolcs 7.b, Csenki Máté 8.a – 58 helyezési szám)
V. korcsoport 3500 m egyéni	2. Stefán Márk 10.a; 3. Olgay György 9.a
V. korcsoport 3500 m csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Borovszky Bence, Olgay György 9.a, Kávássy Dániel 8.b, Stefán Márk 10.a, Széles Benjamin 11.b – 22 helyezési szám)
VI. korcsoport 4000 m egyéni	4. Király Kristóf 11.b
VI. korcsoport 4000 m csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Barzó Pál Balázs 10.a, Király Kristóf, Kiss Márton 11.b, Kustár Ferenc, Simon Bálint 12.a – 29 helyezési szám)

**DIÁKOLIMPIA – MEZEI FUTÁS, ORSZÁGOS DÖNTŐ
2010. ÁPRILIS 15., GÖDÖLLŐ**

IV. korcsoport 4000 m egyéni	32. Verba Barna 8.b
V. korcsoport 4500 m csapat	6. Dugonics András Piarista Gimnázium (Borovszky Bence 68., Olgay György 65., Kávássy Dániel 47., Stefán Márk 32., Széles Benjamin 66.)
VI. korcsoport 5000 m csapat	9. Dugonics András Piarista Gimnázium (Barzó Pál Balázs 35., Király Kristóf 34., Kiss Márton 69., Simon Bálint 90. – 29 helyezési szám)



Bartók Csaba 10.a sportlövő

**CSONGRÁD MEGYEI
DIÁKOLIMPIA – ÖTPRÓBA
EGYÉNI ÉS CSAPATBAJNOKSÁG
2010. MÁJUS 4., HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**

IV. korcsoport egyéni	32. Verba Barna 8.b
IV. korcsoport csapat	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Gazsó Balázs, Verba Barna, Máté Dániel, Fekete Gergely, Vass Gábor, Kovács Gergő 8.b – 3821 pont)

**CSONGRÁD MEGYEI DIÁKOLIMPIA – ATLÉTIKAI BAJNOKSÁG
2010. ÁPRILIS 28., SZEGED**

V. KORCSOPORT

100 m futás	6. Kormányos Árpád 12,05 s
1500 m futás	1. Kávássy Dániel 4:41,1; 4. Borovszky Bence 4:47,4
3000 m futás	2. Stefán Márk 10:07,3 ÚJ ISKOLACSÚCS! 5. Olgay György 10:22,9; 7. Széles Benjámín 10:55,1
Távolugrás	4. Szupera Gergő 562 cm
Magasugrás	1. Horváth Róbert 160 cm; 2. Bárkányi Tamás 160 cm; 3. Lévai Benedek 150 cm
Súlylökés (5 kg)	2. Gulyás-Oldal Viktor 13,42 m ÚJ ISKOLACSÚCS! 7. Lévai Benedek 10,62 m; 10. Teleki Ferenc 9,22 m
Gerelyhajítás (700 g)	2. Kormányos Árpád 48,29 m ÚJ ISKOLACSÚCS! ORSZÁGOS MEGHÍVÁSI SZINT FELETT!
Diszkoszvetés (1,5 kg)	3. Gulyás-Oldal Viktor 30,00 m ÚJ ISKOLACSÚCS!

IV. KORCSOPORT

100 m futás	Szász Róbert 13,35 s
1500 m futás	1. Király Kristóf 4:36,6; 3. Kiss Márton 4:58,7
Távolugrás	5. Gonda Benjámín 555 cm; 7. Kustár Ferenc 544 cm; 8. Csikota Péter 521 cm; Szász Róbert 514 cm; Sztankovánszky Tibor 509 cm; Halmi Szervác 500 cm; Baksa Csaba 488 cm
Magasugrás	4. Kiss Ágoston 165 cm; 5. Baksa Csaba 155 cm
4x100 m váltó	4. Dugonics András Piarista Gimnázium (Csikota Péter, Kiss Ágoston, Sztankovánszky Tibor, Kormányos Árpád) 51,19 s
4x400 m	2. Dugonics András Piarista Gimnázium (Kávássy Dániel, Borovszky Bence, Király Kristóf, Kiss Márton)

***Diákolimpia - Ötpróba Egyéni és Csapatbajnokság,
országos döntő 2010. június 8.***

13. Dugonics András Piarista Gimnázium (Gaszó Balázs, Fekete Gergely, Kovács Gergő, Máté Dániel, Vass Gábor, Verba Barna 8.b)

***Diákolimpia – Atlétika
országos döntő 2010. május 29-30. Budapest***

Gerelyhajítás 9. Kormányos Árpád 11.a 49,88 m

KIDS – KUPA ATLÉTIKA

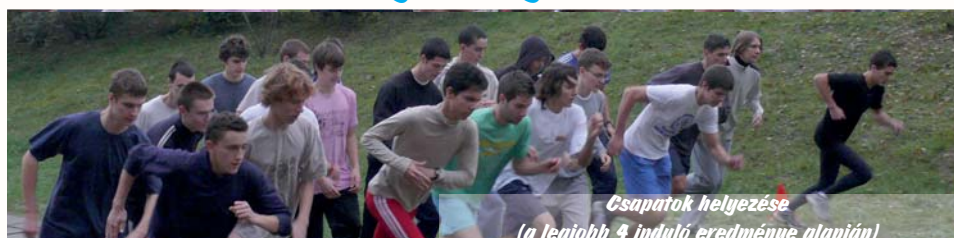
1500 m IV. korcsoport	9. Stefán Máté 5:17,9; 10. Rábai Szabolcs 5:18,2
Kislabdahajítás IV. korcsoport	2. Gaszó Balázs 66,05 m
Súlylökés IV. korcsoport	1. Gaszó Balázs 11,63 m
100 m V. korcsoport döntő	2. Kormányos Árpád 11,7 s; 4. Simon Gellért 12,0 s; 6. Kávássy Dániel 12,4 s
1500 m V. korcsoport	1. Stefán Márk 4:30,1; 2. Olgyay György 4:33,4; 4. Kávássy Dániel 4:38,5; 11. Széles Benjámín 4:45,3
Magasugrás V. korcsoport	3. Szupera Gergő 1,55 m; 6. Lévai Benedek 1,55 m
Távolugrás V. korcsoport	2. Szupera Gergő 5,51 m
Súlylökés V. korcsoport	1. Gulyás-Oldal Viktor 13,44 m; 6. Lévai Benedek 10,63 m; 7. Teleki Ferenc 10,51 m

3000 m VI. korcsoport	2. Barzó Pál Balázs 9:49,3; 4. Király Kristóf 10:09,1; 5. Kiss Márton 10:43,1
Távolugrás VI. korcsoport	4. Halmai Szervác 5,10 m
Svédváltó IV. korcsoport	2. Dugonics András Piarista Gimnázium, Szeged 2:20,7
Svédváltó V-VI. korcsoport	6. Dugonics András Piarista Gimnázium, Szeged 2:18,0
Ötpróba IV. korcsoport	2. Kovács Gergő 794 pont; 3. Vass Gábor 773 pont; 4. Fekete Gergely 718 pont
Összetett csapatverseny	1. Dugonics András Piarista Gimnázium, 69 pont



Gulyás-Oldal Viktor 10.a, többszörös iskolai csústartó

ISKOLAI VERSENYEK

Mezei futó házibajnokság 2009. november 10.


Csapatok helyezése
(a legjobb 4 induló eredménye alapján)

7-9. osztályosok, 2,5 km (27 induló)							
HELY	NÉV	SZÜLETÉSI ÉV	OSZTÁLY	NÉV	HELYEZÉSI SZÁM	OSZTÁLY	CSAPATPONT
1.	Stefán Máté	1995	9.a	1. Stefán Máté, Olgyay György, Borovszky Bence, Fazekas Zoltán	16	9.a	16
2.	Kávássy Dániel	1994	8.b	2. Köröshegyi István, Müller Miklós, Horváth Márton, Ködmön Ádám	48	7.a	12
3.	Olgyay György	1994	9.a	3. Csenki Máté, Oltványi László, Kirsch Márton, Szebellédi Mátyas	56	8.a	8
4.	Borovszky Bence	1994	9.a				
5.	Rábai Szabolcs	1996	7.b				
6.	Csenki Máté	1995	8.a				

10-12. osztályosok, 3, 4 km (22 induló)

HELY	NÉV	SZÜLETÉSI ÉV	OSZTÁLY
1.	Barzó Pál Balázs	1992	10.a
2.	Király Kristóf	1992	11.b
3.	Stefán Márk	1993	10.a
4.	Kiss Márton	1992	11.b
5.	Markót Imre	1993	11.b
6.	Simon Bálint	1991	12.a

**Csapatok helyezése
(a legjobb 4 induló eredménye alapján)**

	NÉV	HELYEZÉSI SZÁM	OSZTÁLY	CSAPATPONT
1.	Király Kristóf, Kiss Márton, Markót Imre, Szabó Gergely	19	11.b	16
2.	Barzó Pál, Stefán Márk, Szászi Bátor, Abt Dániel	48	10.a	12
3.	Szebellédi Áron, Sztankovánszki Tibor, Sipka Bence, Finta Kolos	56	12.b	8

Terematlétikai házibajnokság 2010. február 10.**7-9. OSZTÁLYOSOK**

30 m futás (s) 25 induló	1. Zsíros Martin 9.a 4,5; 2. Csenki Máté 8.a 4,5 (előfutamban ÚJ ISKOLACSÚCS: 4,3 s); 3. Fazekas Zoltán 9.a 4,6
Helyből távolgrás (cm) 16 induló	1. Márai Dániel 9.a 230; 2. Zsíros Martin 9.a 226; 3. Oltványi László 8.a 223
Tömöttlab- dalökés (m) 13 induló	1. Teleki Ferenc 9.a 10,45; 2. Verba Barna 8.b 10,45; 3. Márai Dániel 9.a 10,00
1500 m futás 7 induló	1. Verba Barna 8.b 5:00,8 ÚJ ISKOLACSÚCS! 2. Olgay György 9.a 5:04,9; 3. Borovszky Bence 9.a 5:05,9
Magasugrás (cm) 10 induló	1. Horváth Róbert 9.a 165; 2. Szupera Gergő 9.a 155; 3. Verba Barna 8.b 150
10x1 kör futás 3 csapat	1. 9.a váltója 2:21,7; 2. 7.a váltója 2:31,2; 3. 7.b váltója 2:32,5

10-12. OSZTÁLYOSOK

30 m futás (s) 20 induló	1. Kormányos Árpád 11.a 4,2; (előfutamban ÚJ ISKOLACSÚCS: 4,0 s); 2. Kustár Ferenc 12.a 4,3; 3. Sztankovánszki Tibor 12.b 4,3.
Helyből távolgrás (cm) 18 induló	1. Gonda Benjámín 12.a 248; 2. Kustár Ferenc 12.a 246; 3. Szász Róbert 11.a 245
Tömöttlab- dalökés (m) 21 induló	1. Gulyás-Oldal Viktor 10.a 14,4 ÚJ ISKOLACSÚCS! 2. Gonda Benjámín 12.a 13,3; 3. Balla Tibor Bence 11.b 12,9
1500 m futás 11 induló	1. Barzó Pál 10.a 4:57,3; 2. Király Kristóf 11.b 4:57,3; 3. Stefán Márk 10.a 5:00,4
Magasugrás (cm) 9 induló	1. Horváth János 12.a 165; 2. Csonka Dániel 12.b 160; 3. Csenki Zalán 11.b 160
10x1 kör 4 csapat	1. 10.a váltója 2:19,8; 2. 12.b váltója 2:21,3; 3. 11.b váltója 2:24,5



A megyei bajnok 6. korcsoportos mezei futócsapat (Kiss Márton 11.b, Kustár Ferenc 12.a, Király Kristóf 11.b, Simon Bálint 12.a, Barzó Pál 10.a)



Gaszó Balázs 8.b megyei bajnok ötpróbán és kislabdadobásban, többszörös csúcstartó



A megyei bajnok 5. korcsoportos mezei futócsapat (Olgay György 9.a, Széles Benjámín 11.b, Kávássy Dániel 8.b, Borovszky Bence 9.a, Stefán Márk 10.a)



Az ötpróba megyei bajnokcsapat (Máté Dániel, Verba Barna, Kovács Gergő, Fekete Gergely, Gaszó Balázs 8.b és Győri Ferenc tanár úr)



Kormányos Árpád 11.a országos döntős gerelyhajításban

KÉZILABDA

Felkészítő tanár: Nagy János

KIDS kézilabda – országos döntő

1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Bóna Vilmos, Buka Dániel, Engi Attila, Csomor Ádám, Mezei Richárd, Paplogó Balázs, Szabó Péter, Szőke Zoltán, Vincze Ronald 7.b, Szalma Attila 8.b)



Kézilabdaedzés



Sánc és áttövés – kézilabda



A kézilabdacsapat

KOSÁRLABDA

Felkészítő tanár: Boczor Zoltán



HÁZIBAJNOKSÁG 2010. JANUÁR 12-21.

Helyezés	1. 12.a, 2. 11.b, 3. 8.b, 4. 8.a, 5. 11.a, 6. 7.b, 7. 7.a
Legjobb dobók	1. Szarka Dávid 11.b, Rozs Tamás 12.a 34 pont; 2. Verba Barna 8.b, Veres Csaba 12.a 28 pont

FERENCES KUPA 2010. FEBRUÁR 6., SZENTENDRE

1. helyezett harmadik alkalommal az iskola csapata: Horváth János, Jenei Máté, Pamuk Gábor, Rozs Tamás, Veres Csaba 12.a, Finta Kolos 12.b, Szarka Dávid 11.b, Horváth Róbert 9.a.



A kosárlabdacsapat

VÁROSI DIÁKOLIMPIA 2010. FEBRUÁR 17.

IV. korcsoport	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Szilágyi Csaba, Bakaity Péter, Kasza Bence, Terhes Csaba 7.a, Weber Dávid 7.b, Kovács Péter, Szalay Donát, Rózsa Bence 8.a, Kammermann Kristóf, Magda Gábor, Németh Patrik, Glaug Flórián, Zakar Zsombor, Vass Gábor, Verba Barna 8.b)
V. korcsoport	2. Dugonics András Piarista Gimnázium (Simon Bálint 12.a, Szarka Dávid 11.b, Horváth Róbert, Márai Dániel, Sáró Zsombor 9.a, Németh Patrik, Verba Barna, Vass Gábor, Magda Gábor, Kammermann Kristóf 8.b)

DIÁKOLIMPIA, ORSZÁGOS ELŐDÖNTŐ

4. Dugonics András Piarista Gimnázium (Terhes Csaba 7.a, Kovács Péter, Szalay Donát, Rózsa Bence 8.a, Kammermann Kristóf, Magda Gábor, Németh Patrik, Glaug Flórián, Zakar Zsombor, Vass Gábor, Verba Barna 8.b, Weber Márk 9.a)

LABDARÚGÁS

Felkészítő tanár: Zsova Tamás

HÁZIBAJNOKSÁG 2009 – 2010.



Végeredmény:

1. 11.b
2. 12.a
3. 8.b
4. 9.a

SPORTRENDEZVÉNY	EREDMÉNY	RÉSZTVEVŐK
Rókus Kupa kispályás labdarúgó torna 2009. szeptember 19.	1. hely	Tombác Zsolt, Keszei Viktor, Menkó Gábor, Menkó Tamás 7.a, Péity Dániel, Paplogó Balázs, Veres Zoltán 7.b, Szalay Donát 8.a, Bárány András, Szunyi Máté, Forgács Dávid, Máté Dániel 8.b
X. Szepi Kupa Nemzetközi Teremlabdarúgó Torna 2010. február 6.	3. hely, a torna gólkirálya Balla: Bence 11.b	Lévai Benedek 10.a, Szupera Gergő 9.a, Kormányos Árpád 11.a, Kávássy Dániel 8.b, Balla Bence, Nagy István, Király Kristóf, Csenki Zalán, Máté Gábor 11.b
III. Rókusi Rugdosó teremlabdarúgó torna, Arany János Iskola 2010. március 3.	2. hely	Máté Dániel, Forgács Dávid, Szunyi Máté 8.b, Szalay Donát 8.a, Menkó Gábor, Menkó Tamás, Tombác Zsolt 7.a

VÁROSI DIÁKOLIMPIA

EGYÉNI EREDMÉNYEK

100 m pillangó	1. Bokor Dániel 8.b
100 m gyors	2. Zsigri Bence 9.a
100 m mell	1. Szöllősi Benedek 8.b
100 m mell	2. Mácsai Soma 8.a
100 m hát	2. Stefán Máté 9.a

DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐ

6x50-es
gyorsváltó

4. Dugonics András Piarista
Gimnázium (Stefán Máté
10.a, Zsigri Bence 9.a,
Takács Olivér, Szöllősi
Benedek, Bokor Dániel,
Hulmann Kristóf 8.b)

CSAPATEREDMÉNY

6x50m gyorsváltó **arany**



Országos 4. helyezett 6x50m gyorsváltó, balról: Dr. Győri Ferenc tanár úr, Stefán Máté, Bokor Dán, Szöllősi Benedek, Zsigri Bence, Hulmann Kristóf, Takács Olivér



Nagy Milán 11.a úszó, vízilabdázó

CSONGRÁD MEGYEI DIÁKOLIMPIA 2010. JANUÁR 11. ÉS 18., HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

IV. KORCSOPORT

100 m gyors	5. Zsigri Bence 9.a 1:05,72
100 m mell	3. Szöllősi Benedek 8.b 1:31,51; 4. Mácsai Soma 8.a 1:39,23
100 m pillangó	4. Bokor Daniel 8.b 1:16,45
6x50 m	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Stefán Máté, Zsigri Bence 9.a, Takács Olivér, Hulmann Kristóf, Szöllősi Benedek 8.b) 3:03,08

V-IV. KORCSOPORT

100 m gyors	2. Nagy Milán 11.a 0:56,25; 6. Stefán Márk 10.a 1:00,35
100 m mell	3. Bárkányi Tamás 10.a 1:22,36; 4. Szabó András 11.b 1:24,56
100 m hát	3. Nagy Milán 11.a 1:07,52

VODAFONE SULIPÓLÓ DIÁKOLIMPIA 2010. JÚNIUS 9., TATABÁNYA

2. Dugonics András Piarista Gimnázium (Pavlovics Bence, Takács Olivér, Török András, Bokor Dániel, Hulmann Kristóf, Szöllösi Benedek 8.b, Mácsai Soma 8.a, Zsigri Bence, Stefán Máté 9.a)



Az ezüstérmes csapat: Zsigri Bence, Pavlovics Bence, Takács Olivér, Török András, Bokor Dániel, Hulmann Kristóf, Mácsai Soma, Szöllösi Benedek, Kárász Sándor edző, Stefán Máté, Nagy János kísérőtanár.

EGÉSZ ÉVES MUNKÁJUKÉRT SZAKTANÁRI DICSÉRETBEŊ RÉSZEŠULŐ TANULŐK

TESTNEVELÉS

Csenki Máté, Oltványi László, Szalay Donát, Szebellédi Mátyás 8.a, Bokor Dániel, Fekete Gergely, Kávássy Dániel, Kovács Gergő, Máté Dániel, Szöllösi Benedek, Takács Olivér, Vass Gábor, Verba Barna 8.b, Borovszky Bence, Horváth Róbert, Olgay György, Szupera Gergő 9.a, Barzó Pál, Gulyás-Oldal Viktor, Stefán Márk 10.a, Kormányos Árpád, Nagy Milán 11.a, Gonda Benjámin, Horváth János, Kiss Ágoston, Veres Csaba 12.a

Gönczy Lajos-díj: Bokor Dániel, Fekete Gergely 8.b, Gulyás-Oldal Viktor 10.a
Magay Dániel-díj: Rozs Tamás 12.a

TANULMÁNYI VERSENYEK EREDMÉNYEI

HITTAN MUNKAKÖZÖŠŠÉG

EGÉSZ ÉVES MUNKÁJUKÉRT SZAKTANÁRI DICSÉRETBEŊ RÉSZEŠULŐ TANULŐK

HITTAN

Jagicza Tamás, Kovács Dániel, Sándorfi Kristóf, Szebellédi Mátyás 8.a

IDEGEN NYELVI MUNKAKÖZÖŠŠÉG

Bábel Szövegértési Verseny (városi)	3. Selmecei Bence 8.a. Felkészítő tanár: Hegyi Pál
Mezzofanti Országos Nyelvi Verseny (német), országos döntő	12. Lengyel András 11.b. Felkészítő tanár: Nemes Zsuzsanna
Ábrahám Örzse Emlékverseny (angol, még nem fejeződött be a verseny)	országos döntős: Abt Dániel, Rácz Márton 10.a. Felkészítő tanár: Hegyi Pál, Kocsis András Balázsné Király Tünde Teréz

Horváth István Károly latin nyelvi és kultúrtörténeti verseny, döntő	1. Varga Viktor 12.a. Felkészítő tanár: Dékány Zoltán
Latin OKTV, döntő	16. Varga Viktor 12.a. Felkészítő tanár: Dékány Zoltán

NYELVI DRÁMAVERSENY 2010. ÁPRILIS 22.

a legszórakoztatóbb előadás	1. 10.a (Schneewittchen), 2. 12.ab (Bahn kommt), 3. 12.ab (The Tale of Gluskap)
a legjobb nyelvtudással előadott műsor	1. 9.a (Sherlock Holmes), 2. 8.b (Andrew, Jane, the Parson and the Fox) és 9.a (Robin Hood – Lord of the Greenwood)
a legkreatívabb előadás	1. 12.b (Difficulties of Learning Hungarian), 2. 10.a (Ten Years Later)

NYELVI FORDÍTÓVERSENY 2010. MÁRCIUS 4.

latin kezdő	1. Varga Ádám 8.a, 2. Oltványi László 8.a, 3. Sági Bence 8.a
latin haladó	1. Varga Viktor 12.a, 2. Gábor Dávid 11.a, 3. Ermilov Alexander Anatol 11.a
német kezdő	1. Kormányos Árpád 11.a, 2. Nagy István 11.b, 3. Oltványi László 8.a
német haladó	1. Lévai Benedek 10.a, 2. Lengyel András 11.b
olasz	1. Petrovszki György 12.b, 2. Sors Áron 12.b, 3. Molnár Vilmos 11.b
angol kicsik	1. Selmecsi Bence 8.a, 2. Fülöp Imre 8.a, 3. Glaug Flórián 8.b, 4. Sándorfi Kristóf 8.a, 5. Sági Bence 8.a
angol kezdő	1. Lévai Benedek 10.a, 2. Dogan Can Ferenc 9.a, 3. Berta Kristóf 11.a, 4. Pataki Mihály 9.a, 5. Wéber Márk 9.a
angol haladó	1. Nagy Abonyi Ádám 12.a, 2. Gábor Dávid 11.a, 3. Ermilov Alexander Anatol 11.a, 4. Kormányos Árpád 11.a, 5. Börcsök János 12.b

EGÉSZ ÉVES MUNKÁJUKÉRT SZAKTANÁRI DICSEJÉTBEN RÉSZESÜLŐ TANULÓK

ANGOL NYELV	Kasza Bence, Vida-Szűcs István 7.a, Bokor Dániel, Glaug Flórián 8.b, Horváth János, Nagy Abonyi Ádám, Varga Viktor 12.a
LATIN NYELV	Dr. Kovács Alajos I.-díj: Varga Viktor 12.a
NÉMET NYELV	Halmai Pongrác 11.b

MAGYAR MUNKAKÖZÖSSÉG

OLVASÓVERSENY

csapat	1. 9.a 584 pont, 2. 11.b 303 pont, 3. 10.a 269 pont
egyéni	1. Pataki Mihály 9.a 238 pont, 2. Molnár Vilmos 11.b 187 pont, 3. Olgay György 9.a 156 pont

HELYESÍRÁSI VERSENY 2009. OKTÓBER 13.

10–12. évfolyam	1. Horváth Benedek 10.a, 2. Abt Dániel 10.a, 3. Kalocsai Tibor 10.a
7–9. évfolyam	1. Kramer Peter Andre 7.b

KÖLTŐVERSENY 2010. MÁRCIUS 19.

A kategória	1. Gábor Bence 9.a, 2. Molnár Vilmos 11.b
B kategória	1. Gábor Dávid 11.a, 2. Csókási Ákos 11.a
C kategória	1. A „nyelvészek” (Szebellédi Mátyás és csapata 8.a)

IRODALMI CSAPATVERSENY 2010. NOVEMBER 25.

10–12. évfolyam	1. Palotás Károly, Molnár Vilmos, Halmai Pongrác, Zakar Máté, Szabó Gergely, Csenki Zalán 11.b, 2. Novák Tamás, Kalocsai Tibor, Kohl Norbert, Lévai Benedek, Szászi Bátor, Maróti Kristóf 10.a, 3. Ermilov Alexander Anatol, Szeri Richárd, Gyöngyösi Benedek, Gábor Dávid, Kőszegi Máté, Sándor Viktor 11.a
7–9. évfolyam	1. Mácsai Soma, Kunstár Balázs, Mészáros Dániel, Molnár Gábor, Csenki Máté 8.a

SZAVALÓVERSENY 2010. ÁPRILIS 14.

1. Novák Tamás 10.a és Kovács Dániel 8.a, 2. Gábor Dávid 9.a

MATEMATIKA-INFORMATIKA-FIZIKA MUNKAKÖZÖSSÉG

KÁROLY IRÉNEUSZ FIZIKVERSENY, ORSZÁGOS DÖNTŐ

otthoni mérési feladatok kategória, kísérleti bemutató kategória	1. Dugonics András Piarista Gimnázium (Bauer József, Kürtösi Róbert, Oláh Bálint 7.a, Bartók Donát 7.b). Felkészítő tanár: Rácz László
---	---

FIZIKA	Oláh Bálint, Papp Sándor, Vida-Szűcs István 7.a, Vincze Ronald 7.b, Kószó Dávid, Kovács Dániel, Oltványi László 8.a, Bokor Dániel 8.b, Veréb Szabolcs 12.b <i>Öveges-díj:</i> Veréb Szabolcs 12.b
INFORMATIKA	Horváth Márton 7.a, Kószó Dávid, Oltványi László, Sági Bence, Sándorfi Kristóf, Sinkó Péter 8.a, Olgyay György 9.a
MATEMATIKA	Oltványi László 8.a, Bokor Dániel, Máté Dániel 8.b, Gábor Dávid 11.a, Varga Viktor 12.a

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS MUNKAKÖZÖSSÉG

FÖLDRAJZ

Lóczy Lajos Országos Földrajzverseny	10. Csenki Zalán 11.b, 18. Csenki Máté 8.a. Felkészítő tanár: Győri Ferenc
Teleki Pál Országos Földrajzverseny (megyei)	2. Kovács Dániel 8.a, 6. Csenki Máté 8.a. Felkészítő tanár: Győri Ferenc

KÉMIA: FELKÉSZÍTŐ TANÁR: LÁSZLÓ IMRE

Mozaik Kiadó, Kémia-verseny országos döntő	4. Oltványi László 8.a, 10. Jagicza Tamás 8.a, 12. Kószó Dávid 8.a, 19. Heszler Vince 8.a
Hevesy György kémia-versenye, 8. évfolyam, városi forduló	1. Varga Ádám 8.a, 2. Kószó Dávid 8.a, 6. Kovács Dániel 8.a, 7. Heszler Vince 8.a, 10. Oltványi László 8.a, 12. Sinkó Péter 8.a
Hevesy György Kémia-verseny, 7. évfolyam, városi forduló	3. Papp Sándor Tamás 7.a
Hevesy György Kémia-verseny, 8. évfolyam, megyei forduló	12. Heszler Vince 8.a, 13. Kovács Dániel 8.a, 16. Oltványi László 8.a, 18. Kószó Dávid 8.a, 26. Sinkó Péter 8.a
Hevesy György Kémia-verseny, 7. évfolyam, megyei forduló	17. Papp Sándor Tamás 7.a
Curie Kémia Emlékverseny, 8. évfolyam, területi forduló	3. Kószó Dávid 8.a, 7. Fülöp Imre 8.a, 10. Heszler Vince 8.a, 11. Kovács Dániel 8.a, 12. Oltványi László 8.a, 14. Sinkó Péter 8.a, 16. Varga Ádám 8.a
Curie Kémia Emlékverseny, 7. évfolyam, területi forduló	7. Kasza Bence 7.a
Irinyi János Kémia-verseny, megyei forduló	Kalocsai Tibor gyakorlati feladata maximális lett.

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS HÁZI CSAPATVERSENY 2010. MÁJUS 6.

1. 12.b (Finta Kolos, Szabó János, Szűcs Miklós, Veréb Szabolcs), 2. 8.b (Bokor Dániel, Király Márton, Szekeres Tamás), 3. 8.a/1 (Csaba Norbert, Gyömbér Máté, Selmeczi Bence, Valkony Ákos, Vály Gergő) és 10.a (Berkeszi Áron, Kalocsai Tibor, Szászi Bátor)

EGÉSZ ÉVES MUNKÁJUKÉRT SZAKTANÁRI DICSERETBEŒ RÉSZEÖLÖ TANULÓK

BIOLÓGIA	Szebellédi Áron, Veréb Szabolcs 12.b, Jagicza Tamás, Kovács Dániel, Kószó Dávid, Mészáros Dániel, Oltványi László, Sinkó Péter 8.a, Horváth Márton, Kasza Bence, Papp Sándor, TombácZ Zsolt 7.a
FÖLDRAJZ	Miklós Máté 7.a, Csenki Máté, Kovács Dániel, Oltványi László, Varga Ádám 8.a, Bokor Dániel 8.b, Pamuk Gábor 12.a
KÉMIA	Oltványi László 8.a, Bokor Dániel, Máté Dániel 8.b, Gábor Dávid 11.a, Varga Viktor 12.a

TÖRTÉNELEM MUNKAKÖZÖSSÉG**FEDEZZÜK FEL SZEGEDET!
HELYTÖRTÉNETI CSAPATVERSENY 2010. MÁRCIUS 7-10.**

1. 8.b (Bokor Dániel, Király Márton, Szekeres Tamás), 2. 12.b (Farkas Gábor, Finta Kolos, Ricz Ármin), 3. 10.a (Abt Dániel, Pintyi Sándor, Varjasi Balázs)

EGÉSZ ÉVES MUNKÁJUKÉRT SZAKTANÁRI DICSERETBEŒ RÉSZEÖLÖ TANULÓK

FILOZÓFIA	Horváth János, Varga Viktor 12.a
TÁRSADALMI ISMERETEK	Lévai Mátyás, Pamuk Gábor, Simon Bálint 12.a
TÖRTÉNELEM	Vida-Szűcs István 7.a, Liska Áron 7.b, Kovács Dániel 8.a, Bokor Dániel 8.b, Pintyi Sándor 10.a, Molnár Vilmos 11.b, Ermilov Alexander, Szeri Richárd 11.a, Farkas Gábor, Sztankovászki Tibor 12.b, Horváth János, Simon Bálint 12.a

A TANÉV VÉGÉN JUTALMAZOTT TANULÓK

Hat év alatt nyújtott példamutató

edzőmunkájukért, sportszeretetükért jutalmazott tanulók

kosárlabda Veres Csaba 12.a
 kézilabda Gonda Benjamin 12.a
 atlétika és kézilabda Kiss Ágoston 12.a

Kiváló tanulmányi eredményükért (4,7 fölötti átlagú), ezért igazgatói dicséretet kapott tanulók

Jeles rendű diák	Papp Sándor, Vida-Szűcs István	7.a
	Antal Tibor, Liska Áron	7.b
	Kovács Dániel	8.a
	Ermilov Alexander, Szeri Richárd	11.a
	Borgulya Bence	11.b
	Szebellédi Áron, Veréb Szabolcs	12.b
	Lévai Mátyás	12.a
Kitűnő tanuló	Oltványi László	8.a
	Bokor Dániel	8.b
	Horváth János	12.a

A DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐIBEN, AZ ISKOLA SZÍNEIBEN SIKERT ARATOTT CSAPATOK		HELYEZÉS
kosárlabda-csapat	Terhes Csaba 7.a, Szalay Donát, Kovács Péter, Rózsa Bence 8.a, Verba Barna, Vass Gábor, Magda Gábor, Németh Patrik, Kammermann Kristóf, Glaug Flórián, Zakar Zsombor 8.b, Wéber Márk 9.a <i>Felkészítő tanár: Boczor Zoltán</i>	Országos elődöntő 4.
KIDS kézilabda-csapat	Bóna Vilmos, Buka Dániel, Engi Attila, Csomor Ádám, Mezei Richárd, Paplogó Balázs, Szabó Péter, Szóke Zoltán, Vincze Ronald 7.b, Szalma Attila 8.b <i>Felkészítő tanár: Nagy János</i>	1.
Atlétika Ötpróba Csapatverseny	Gazsó Balázs, Fekete Gergely, Kovács Gergő, Máté Dániel, Vass Gábor, Verba Barna 8.b <i>Felkészítő tanár: Győri Ferenc</i>	13.
Mezei futó V. korcsoportos csapat	Stefán Márk 10.a, Olgyay György, Borovszky Bence 9.a, Kávássy Dániel 8.b, Széles Benjámín 11.b <i>Felkészítő tanár: Győri Ferenc</i>	6.
Mezei futó VI. korcsoportos csapat	Simon Bálint 12.a, Király Kristóf, Kiss Márton 11.b, Barzó Pál 10.a <i>Felkészítő tanár: Győri Ferenc</i>	9.
6x50-es gyorsváltó úszócsapat	Stefán Máté 10.a, Takács Olivér, Zsigri Bence 9.a, Szöllősi Benedek, Bokor Dániel, Hulmann Kristóf 8.b <i>A csapat kísérője: Győri Ferenc</i>	4.
Vodafone Sulipóló vízilabdacsapat	Mácsai Soma 8.a, Bokor Dániel, Gazsó Balázs, Hulmann Kristóf, Szöllősi Benedek, Török András 8.b, Zsigri Bence, Papp Viktor, Stefán Máté 9.a, Laczkó Attila 11.b <i>A csapat kísérője: Nagy János</i>	2.

Stefán Máté és Zsigri Bence 9.a	hároméves úszó- és vízilabda-teljesítmény
Stefán Márk 10.a	atlétika és triatlon sportágban nyújtott kiemelkedő teljesítmény
Nagy Milán 11.a	korosztályos 50 m-es gyorsúszásban országos ranglistavezető, városi csúcstartó, kiemelkedő vízilabda-teljesítmény
Kormányos Árpád 11.a	gerelyhajítás országos döntőjében 9. helyezett
Gaszó Balázs 8.b	kislabdadobásban országos döntős, az országos kézilabda-válogatott tagja
Priváczkai-Juhász Ákos 8.b	az Olimpiai Reménységek Versenyén Lengyelországban 2. helyezett (evezős sportág)
Oltványi László, Jagicza Tamás, Kószó Dávid, Heszler Vince 8.a	A Mozaik Kémiaverseny országos döntősei. Felkészítő tanár: László Imre
Bauer József, Kürtösi Róbert, Oláh Bálint 7.a, Bartók Donát 7.b	A Károly Iréneusz Fizikaverseny országos döntő 1. helyezett csapat. Felkészítő tanár: Rácz László
Varga Viktor 12.a	A Horváth István Károly latin nyelvi és kultúrtörténeti verseny döntőjén 1., a Latin OKTV döntőjén 16. helyezett. Felkészítő tanár: Dékány Zoltán

A Mester Tanoda művészeti teljesítményük alapján az iskola előtt oklevéllel megdicséret tanulói

A zongora tanszakos tanulók közül

Sági Lili, 5. osztályos zongorista az Ifjú Zongoristák Csongrád megyei Találkozóján való „dicséretes” részvételéért, a Karolina Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola zongoraversenyén elért kiemelt nívódíjas eredményéért, magával ragadó, igényes zongorajátékáért dicséretben részesül. Felkészítő tanár: Zöld Katalin.

A gitár tanszakosok közül

Miklós Balázs 11.a osztályos tanuló, több tanszakos diákunk kiemelt dicséretben részesül, mivel a népzene erejét és a klasszikus gitárzene szépségét is magas színvonalon mutatja be. Idén négy kiemelt nívó-, illetve nívódíjjal, énekes és gitáros első, illetve második helyezésekkel szerzett érdemeket az iskolánknak.

Szűcs Miklós 11.b osztályos tanuló a Népzenei kamaragyüttesben végzett kiemelkedő munkájáért dicséretben részesül.

Novák Tamás 10.a osztályos tanuló iskolai színdarabjaink állandó zeneszerző munkatársa. A Dugonics András Társaság művészeti versenyén és a II. Regionális Gitártanszaki Találkozón dicsérettel képviselte iskolánkat. Zeneszerzői és színvonalas gitáros szerepvállalásaiért dicséretben részesül. Felkészítő tanár: Szalkai Sándor.

A furulya tanszakosok közül

Lengyel András 11.b osztályos tanuló a furulya tanszagnak három éve diákja. Játékával hozzájárult ahhoz, hogy az iskola furulyakonzortja kamarazene kategóriában első helyezést érjen el a Dugonics Társaság művészeti fesztiválján. Dicséretben részesül.

A hárfa tanszakos tanulók közül

Varga Patrícia a IV. Országos Hárfaversenyen különdíjat ért el. Dicséretben részesül. Felkészítő tanár: Natalia Gorbunova.

A népi ének szakosok közül

Gyüdi Eszter, a népi ének tanszak tanulója a *karolinás térségi művészeti versenyen* megszerzett kiemelt nívódíjáért, a budapesti országos Rajeczky emlékversenyen egyéni és kamaraprodukcióban szerzett arany oklevélért és folyamatos színvonalas népzenei szerepvállalásaiért dicséretben részesül. Felkészítő tanár: Ivánovics Tünde.

A népi hegedű tanszakosok közül

Kálmán Bence, iskolánk primása a különböző népzenei táncrendeket és a régi zenei hagyományokat is magas szinten, stílusosan képviseli. Munkáját országos *Új élő népzene* lemezfelvétel, színvonalas tánckíséreték és a Korinda zenekar koncertjei dicsérik. Sikeres országos szintű lemezfelvételéért, kiemelkedő népzenei koncertekért és kiforrott kamarazenei szerepvállalásaiért munkáját dicséretben részesítjük. Felkészítő tanár: Lipták Dániel.

Példamutató magatartásukért, közösségi munkájukért, szorgalmukért és kiváló tanulmányi eredményükért igazgatói dicséretet kapott tanulók

Kovács Dániel, Oltványi László	8.a
Kalocsai Tibor	10.a
Ermilov Alexander, Gábor Dávid,	
Szeri Richárd	11.a
Szabó Gergely	11.b
Petrovszki György	12.b

A diákönkormányzat munkájának megszervezésében nyújtott kiemelkedő tevékenységéért igazgatói dicséretet kapott tanuló

Farkas Gábor	12.b
---------------------	------

A **SZEGEDI ÖREGDIÁKOK**
ÖSZTÖNDÍJÁT NYERTE EL 2010-BEN



Vida-Szűcs István 7.a

A 2009–2010-ES TANÉVBEN JÓ TANULÓ,
 JÓ SPORTOLÓKÉNT **GÖNCZY LAJOS-DÍJAT** KAPOTT TANULÓK



Bokor Dániel 8.b



Fekete Gergely 8.b



Gulyás-Oldal Viktor 10.a

JÓ TANULÓKÉNT TANKÖNYVTÁMOGATÁST
 JELENTŐ **FELKAY-DÍJBAN** RÉSZESÜLŐ TANULÓK



Heszler Vince 8.a



Kovács Dániel 8.a



Glaug Flórián 8.b



Abt Dániel 10.a

A 11-12. ÉVFOLYAMOS DIÁKOK
 KÖZÜL AZ ÁLLANDÓ
 KIEMELKEDŐ SPORT-
 TELJESÍTMÉNYŰ, JÓL TANULÓ
MAGAY DÁNIEL-DÍJAS DIÁK



Rozs Tamás 12.a
 NB I-es kosárlabdázó

A KÖZÖSSÉGÉRT VÉGZETT MUNKÁJA
ALAPJÁN **SKULTÉTY KÁLMÁN-DÍJAS** TANULÓ

JÓ TANULÓ, JÓ MAGAVISELETŰ, VALLÁSOS
DIÁKKÉNT KOLLÉGIUMI DÍJÁBA BESZÁMÍTANDÓ
EMMICH-ÖSZTÖNDÍJAT NYERT TANULÓK



Jagicza Tamás 8.a



Varga Ádám 8.a



Olgay György 9.a



Bóka Ferenc 12.a



Szeri Richárd 11.a



Molnár Vilmos 11.b



Szabó Gergely 11.b

A MATEMATIKA-FIZIKA TÁRGYAKBÓL KIEMELKEDŐ TELJESÍTMÉNYE
ELISMERÉSEKÉNT IMMÁR **KÉTSZERES ÖVEGES JÓZSEF-DÍJAS** TANULÓ



Veréb Szabolcs 12.b

Természettudományos tevékenységéért, matematika-, fizika- és kémiaversenyeken elért szép eredményeiért kapja.

Felkészítő tanár: Rácz László.

Gyakran segít az alsóbb évfolyamokra járó társainak.

A KÉMIA TANTÁRGYBAN MUTATOTT KIVÁLÓ TELJESÍTMÉNYE
ELISMERÉSEKÉNT IMMÁR **KÉTSZERES FERENCZY-DÍJAS** TANULÓ



Kalocsai Tibor 10.a

Felkészítő tanár: László Imre.

A 11-12. ÉVFOLYAMBÓL A LEGJOBB
LATINOS, IMMÁR **KÉTSZERES**
DR. KOVÁCS ALAJOS I.-DÍJAS TANULÓ



Varga Viktor 12.a

A Horváth István Károly latin verseny 1.,
a latin OKTV 16. helyezettje.

Felkészítő tanár: Dékány Zoltán.

A NÉPI HAGYOMÁNYOK KIEMELKEDŐ
ÁPOLÁSÁÉRT **BÁLINT SÁNDOR-DÍJAT** KAPOTT TANULÓ



Csenki Zalán 11.b

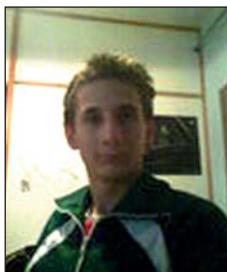
Csenki Zalán 11.b általános iskolás kora óta játszik népi furulyán és kobzon. Fiatal kora ellenére konoksáig fokozódó elszántsággal tud egy-egy nehéz technikai feladaton túljutni. Vallja, hogy csak alapos megismerés által lehet az eredeti népzene megújítani, ezért népzenei táborokban vesz részt, népzenei gyűjtőmunkát végez, a gyűjtött anyag lejegyzésében feladatokat vállal. Munkáját két országos *Új élő népzene* lemezfelvétel, színvonalas tánckíséret és Korinda nevű zenekarának sikeres koncertjei fémjelzik. Felkészítő tanár: Fábri Géza.

A SZÍNPADI ELŐADÓ-MŰVÉSZETBEN VAGY KOMOLYZENÉBEN
KIEMELKEDŐ TELJESÍTMÉNYT NYÚJTÓ **HUSZKA JENŐ-DÍJAS** TANULÓK



Sallay Gergely 12.b

Sallay Gergely 12.b lendületes és lírai gitárjátékával a komolyzenétől a dzsesszig több műfajban ért el kiváló eredményeket versenyeken és koncerteken. Rövid idő alatt megtanult csellózni; szólódarabokat ad elő, kamaraprodukciónban vett részt. Zenéjével megyei szintű zeneszerzői díjakat szerzett. Felkészítő tanár: Csányi Ildikó és Szalkai Sándor.



Mészáros Péter

Mészáros Péter hat éve színjátszó tanszakunk meghatározó színész növendéke. Számos darabban játszik főszerepet (pl. Vörösmarty *Csongor és Tündéjében*, vagy Shakespeare *Sok hűhó semmiértjében*). Az *Isten a metron* című idei darabunkat ő dramatizálta színpadra, és egyéni jelenetekkel is gazdagította. Számos verset írt már, verses estek állandó írói, előadói résztvevője; nemsokára egy önállóan írt színpadi darabot készül filmre alkalmazni. Felkészítő tanár: Rupáner Ágnes.

A DIÁKÖNKORMÁNYZAT SZERVEZÉSÉÉRT
A **SENT-GYÖRGYI ALBERT ROTARY**
KLUBJÁNAK ÖSZTÖNDÍJÁT NYERT TANULÓ



Dobó Péter 12.a

KÖZÖSSÉGI FELELŐSÉG-
VÁLLALÁSA ELISMERÉSEKÉNT
MAYER DÁNIEL-DÍJAT
SZERZETT TANULÓ



Szebellédi Áron 12.b
a DÖK elnöke

A DIÁKÉVEK ALATT KIVÁLÓ SZELLEMIKÉBEN ÉS
LELKIEKÉBEN, MÁSOK ELŐTT PÉDAKÉP.
2010-BEN **DUGONICS-DÍJAS** TANULÓ



Simon Bálint 12.a



Horváth János 12.a



Varga Viktor 12.a

A DIÁKÉVEK ALATT KIVÁLÓ
SZELLEMIKÉBEN,
LELKIEKÉBEN ÉS SPORTBAN IS,
MÁSOK ELŐTT PÉDAKÉP.
2010-BEN **KALAZANCIUS-
DÍJAS** TANULÓ

A 2009-2010. TANÉVI MUNKÁJUKÉRT MEGDICSÉRT TANULÓK

12.A

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Bóka Ferenc	Skultéty Kálmán-díj	a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Dobó Péter	Mayer Dániel-díj		
Gonda Benjámin	Kalazancius-díj kitűnő tanuló		általános tantestületi (angol nyelv, filozófia, történelem)
Kiss Ágoston			testnevelés 6 év kézilabda, atlétika
Lévai Mátyás	jeles diák		társadalmi ismeretek
Nagy Abonyi Ádám			angol nyelv
Pamuk Gábor			földrajz-fakultáció, társadalmi ismeretek
Rozs Tamás	Magay Dániel-díj		
Sándorfi Gergő		a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Simon Bálint	Dugonics-díj		általános tantestületi (történelem, testnevelés, társadalmi ismeretek)
Varga Viktor	Kalazancius-díj Dr. Kovács Alajos I.-díj		általános tantestületi (filozófia, angol nyelv, matematika)
Veres Csaba			testnevelés 6 év kosárlabda

12.B

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Farkas Gábor	DÖK szervezése igazgatói dicséret		történelem
Petrovszki György	példamutató diák		
Sipka Bence		a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Szebellédi Áron	Szent-Györgyi Albert Rotary Klub (Szeged) ösztöndíja DÖK szervezéséért igazgatói dicséret jeles diák		biológia
Sztankovánszki Tibor			történelem
Veréb Szabolcs	kétszeres Öveges-díjas jeles diák		biológia, fizika

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Ermilov Alexander	példamutató diák jeles diák		történelem
Gábor Dávid	példamutató diák		matematika
Gyöngösi Barna			ének-zene
Kormányos Árpád	sportteljesítmény (gerelyhajítás)		testnevelés
Miklós Balázs	művészeti teljesítmény (gitár)		testnevelés
Nagy Milán	sportteljesítmény (úszás, vízilabda)		testnevelés
Pataki Gergely	jeles diák	Mester Tanoda dicsérete (3D-s fotózás)	
Szeri Richárd	Emmich-díj példamutató diák		történelem

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Borgulya Bence	jeles diák		
Csenki Zalán	Bálint Sándor-díj		
Doszpod Kristóf		közösségi munkájáért, a táncház szervezéséért	ének-zene
Halmi Pongrác			ének-zene, német nyelv
Kálmán Bence	művészeti teljesítmény (népi hegedű)		
Lengyel András	művészeti teljesítmény (fúvó)	a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Makra Máté			ének-zene
Markót Imre			ének-zene
Molnár Vilmos	Emmich-díj	kiemelkedő olvasási teljesítményéért	történelem
Szabó Gergely	Emmich-díj példamutató diák		
Széles Benjámin			ének-zene
Tóth Csongor			ének-zene

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Abt Dániel	Felkay-díj		
Barzó Pál			testnevelés
Bende Péter			rajz
Dobrai József			rajz
Gulyás-Oldal Viktor	Gönczy Lajos-díj		testnevelés

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTT EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Horváth Benedek			rajz
Kalocsai Tibor	kétszeres Ferenczy-díjas példamutató diák		kémia, rajz
Kohl Norbert		a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Novák Tamás	művészeti teljesítmény (gitár)	a Dugonics Társaságban végzett közösségi munkájáért	énekezen
Pintyi Sándor			énekezen
Sári Bende			rajz
Simon Gellért			énekezen, rajz
Stefán Márk	sportteljesítmény (atlétika, triatlon)		testnevelés
Szászi Bátor			énekezen
Varjasi Balázs			énekezen
Varró Péter			rajz

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTT EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Androletti Péter			rajz
Borovszky Bence			testnevelés
Buczkó Dániel		közösségi munkájáért	
Horváth Róbert			testnevelés
Jagicza Tibor			énekezen
Márai Dániel			rajz
Olgyay György	Emmich-díj	kiemelkedő olvasási teljesítményéért	informatika, testnevelés
Papp Viktor			rajz
Pataki Mihály		kiemelkedő olvasási teljesítményéért	
Rácz Kristóf		a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Szupera Gergő			testnevelés

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTT EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Baki Attila			énekezen
Csenki Máté			földrajz, testnevelés
Farkas Balázs			énekezen
Fülöp Imre		kémiaversenyen eredményesen képviselte az iskolát	kémia

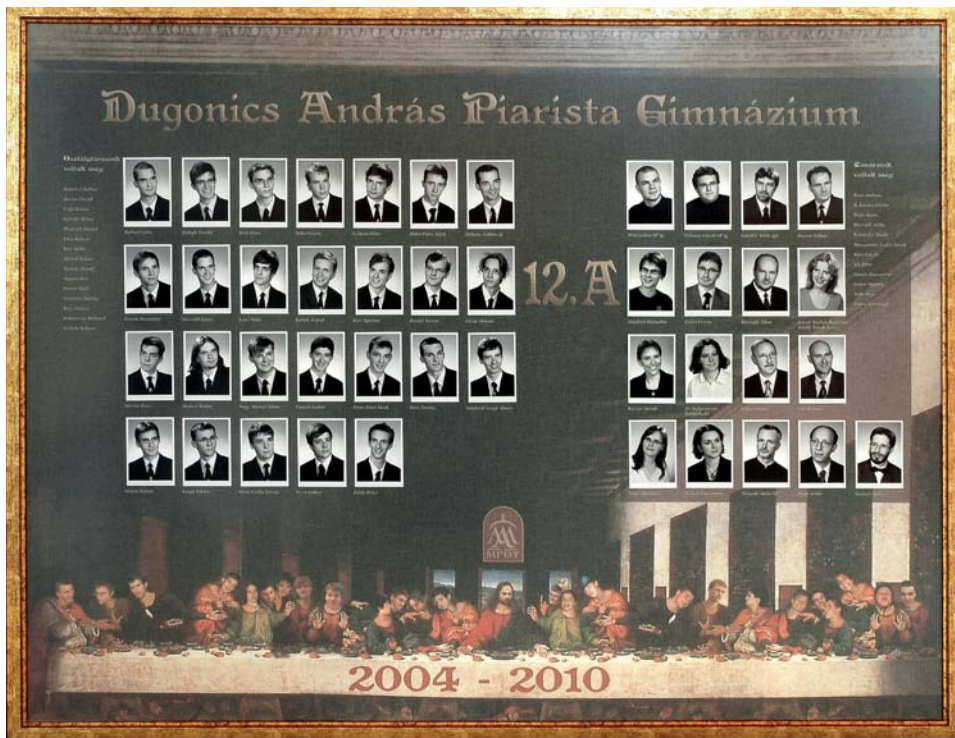
NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Heszler Vince	Felkay-díj		kémia
Jagicza Tamás	Emmich-díj		általános tantestületi (biológia, hittan, kémia)
Kószó Dávid			általános tantestületi (fizika, rajz, informatika)
Kovács Dániel	Felkay-díj példamutató jeles diák	kémiaversenyen eredményesen képviselte az iskolát	általános tantestületi (biológia, fizika, földrajz, kémia, hittan, történelem)
Mácsai Soma		a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	
Mészáros Dániel		Mester Tanoda dicsérete (zongora)	biológia
Oltványi László	Szeged Megyei Jogú Város ösztöndíjas példamutató diák kitűnő tanuló		általános tantestületi (biológia, fizika, földrajz, informatika, kémia, matematika, rajz, testnevelés)
Sági Bence			informatika
Sándorfi Kristóf			éneke-zene, hittan, informatika
Sinkó Péter			általános tantestületi (biológia, informatika, kémia, rajz)
Szalay Donát			testnevelés
Szebellédi Mátyas			hittan, testnevelés
Varga Ádám	Emmich-díj		földrajz, kémia

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTTI EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Bokor Dániel	kétszeres Gönczy Lajos-díjas kitűnő tanuló		általános tantestületi (angol nyelv, fizika, földrajz, kémia, matematika, rajz, testnevelés, történelem)
Fekete Gergely	Gönczy Lajos-díj		testnevelés
Gazsó Balázs	sportteljesítmény (kislabdadobás, kézilabda)		rajz, testnevelés
Glaug Flórián	Felkay-díj		angol nyelv
Kávássy Dániel			testnevelés
Király Márton			rajz
Kovács Gergő			testnevelés
Máté Dániel			általános tantestületi (matematika, rajz, testnevelés)
Priváczi-Juhász Ákos			rajz
Szóllósi Benedek			testnevelés

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTT EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Takács Olivér			testnevelés
Vass Gábor			testnevelés
Verba Barna			rajz

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTT EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Bakaity Péter			rajz
Balázs Dávid			rajz
Bauer József			rajz
Horváth Márton		magatartás	biológia, informatika
Kasza Bence		kiemelkedő szorgalmáért; kémiaversenyen eredményesen képviselte az iskolát	biológia, angol nyelv
Kovács Tamás			rajz
Medveggy Miklós			rajz
Miklós Máté			földrajz
Müller Miklós		matematikaversenyen eredményesen képviselte az iskolát	
Oláh Bálint		a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	fizika
Papp Sándor	jeles diák		általános tantestületi (biológia, ének-zene, fizika, kémia, rajz)
Pintyi Zoltán		Mester Tanoda dicsérete (fotó-videó tanzsaki kiemelkedő teljesítmény)	
Tombácz Zsolt			biológia
Vida-Szűcs István	szegedi öregdiákok ösztöndíja jeles diák		általános tantestületi (angol nyelv, fizika, történelem)

NÉV	ISKOLA ELŐTTI DICSÉRET	DICSÉRET AZ OSZTÁLY ELŐTT EMBERI, KÖZÖSSÉGI HELYTÁLLÁSÉRT	SZAKTANÁRI DICSÉRET
Antal Tibor	jeles diák		
Kis-Bicskei Márk			rajz
Kramer Peter Andre			rajz
Liska Áron	jeles diák	a Diákönkormányzatban végzett közösségi munkájáért	történelem
Vincze Ronald			fizika



György Ádám
Hartmann Zoltán
Makhajda Péter
Petrovics Erik
Lévai Benedek 10.a
Nagy Milán 11.a
Szász Róbert 11.a
Érits Viktor

Modok László
Pataki Máté
Wéber Márk Dávid 9.a
Baksa Csaba 12.a
Balogh Vendel 12.a
Béni Péter 12.a
Bóka Ferenc 12.a

Csikota Péter 12.a
Dobó Péter Márk 12.a
Gonda Benjámin 12.a
Horváth János 12.a
Jenei Máté 12.a
Kabók Árpád 12.a

informatika (kiegészítő)
földrajz (kiegészítő)
angol (ismétlő)
informatika (kiegészítő)
német E (előrehozott)
testnevelés E (előrehozott)
testnevelés E (előrehozott)
informatika,
kémia (kiegészítő)
angol (kiegészítő)
matematika (ismétlő)
informatika (előrehozott)
német, testnevelés
latin E, német E
angol, földrajz E
angol E, latin,
biológia E, kémia
latin E, biológia, kémia
angol, informatika
német, testnevelés
angol E, latin E
angol, fizika E
angol, földrajz

Kiss Ágoston 12.a
Kustár Ferenc 12.a
Lévai Mátyás 12.a

Maróti Péter 12.a

Molnár Bálint 12.a
Nagy Abonyi Ádám 12.a

Pamuk Gábor 12.a
Piros Zénó Márk 12.a
Rozs Tamás 12.a
Sándorfi Gergő Álmos 12.a
Simon Bálint 12.a
Varga Viktor 12.a
Veres Csaba István 12.a

Veres Gábor 12.a
Zöldy Péter 12.a

angol, latin E
német E, földrajz
angol E, latin E,
német E, kémia E
angol, német E,
informatika
angol, informatika
angol E, biológia, E,
kémia
angol, földrajz E
angol, informatika
angol, latin E, biológia
angol, fizika E
angol, ének
angol, latin E
angol, latin E,
biológia E, kémia
angol, földrajz
német, földrajz

*A középszintű magyar nyelv és irodalom, matematika, történelem mellett

